

مؤسسة بيت الرياض

أبلى ١١

تعليم الأطفال
تعليم الكبار
تعليم الفتيات
تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة

أساتذة متميزون
وسائل تعليمية حديثة
مناهج دراسية متنوعة
تعليم مجاني

التعليم هو أساس التنمية

أساتذة متميزون
وسائل تعليمية حديثة
مناهج دراسية متنوعة
تعليم مجاني

اشترك

غير مخصص

للبيع

الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع

شركة مياه الشرب

عرض خاص

فترة ضمان

لجميع
التركيب

توزيعه في شارع الدمام - الرياض
الهاتف: ٤٧٣ / ٨٤٣ - ٦٣٥

شركة مياه الشرب

عرض خاص

فترة ضمان

لجميع
التركيب

توزيعه في شارع الدمام - الرياض
الهاتف: ٤٧٣ / ٨٤٣ - ٦٣٥

تقرأ في هذا العدد: مقابلة بين الرياضيات التقلبية وما يسمى ملحق - اليوم الثقافي - من ص ١١ - ١٤ هكذا يحترقنا الآخرون ص ١٩ إسرائيل تحصل على ٢٠٦ أرباط يورو فيوم ص ٢٣

سمو ولي العهد يستقبل

سفير بلجيكا لدى المملكة

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس سفير بلجيكا لدى المملكة بيري مولير.

سمو ولي العهد يستقبل

سفير بلجيكا لدى المملكة

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس سفير بلجيكا لدى المملكة بيري مولير.

طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية

تقتل في القسري اللبنانية

الرياض - واس
قتل في القسري اللبنانية طائرتين إسرائيلية من طراز هليكوبتر في منطقة جبلية في لبنان، وذلك بعد أن اقتربت من الحدود اللبنانية السورية. وتعد هذه الحادثة واحدة من سلسلة من الهجمات التي شنها الجيش الإسرائيلي على لبنان منذ بداية العام الماضي.

إيطاليا تنفي وجود قوات أمريكية

للتدخل السريع في قاعدة سيفونيلا

الرياض - واس
تنفي الحكومة الإيطالية وجود قوات أمريكية في قاعدة سيفونيلا في ليبيا، وذلك بعد أن أعلنت بعض وسائل الإعلام عن وجودها هناك. وأكدت الحكومة الإيطالية أنها لا تملك أي قوات في ليبيا.

إيطاليا تنفي وجود قوات أمريكية

للتدخل السريع في قاعدة سيفونيلا

الرياض - واس
تنفي الحكومة الإيطالية وجود قوات أمريكية في قاعدة سيفونيلا في ليبيا، وذلك بعد أن أعلنت بعض وسائل الإعلام عن وجودها هناك. وأكدت الحكومة الإيطالية أنها لا تملك أي قوات في ليبيا.

رؤساء راحة رحلة ديسكفري ٥٢

يبدأون عند زيارة رسمية للمملكة

الرياض - واس
يبدأ رؤساء رحلة ديسكفري ٥٢، التي يقودها رائد الفضاء الأمريكي كولين سميث، في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية. وتعد هذه الزيارة واحدة من سلسلة من الزيارات التي تقوم بها الرحلة خلال جولتها في الشرق الأوسط.

مصر وليبيا تتفقان

على سحب الحشود العسكرية من الحدود

الرياض - واس
تتفق مصر وليبيا على سحب الحشود العسكرية من الحدود المشتركة بينهما، وذلك بعد أن أعلنت مصر عن سحبها للقوات من الحدود الليبية.

مصر وليبيا تتفقان

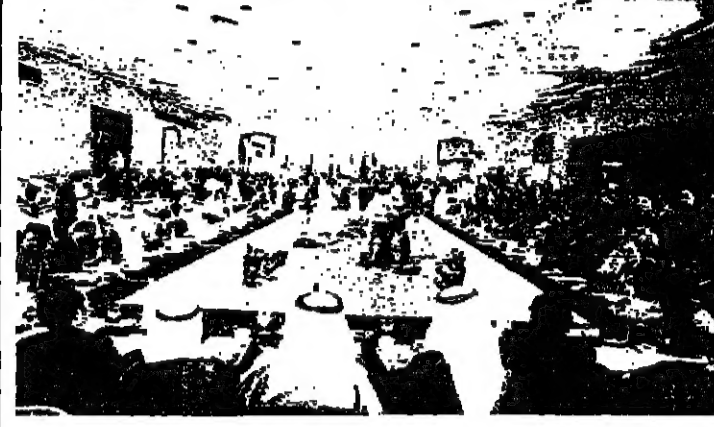
على سحب الحشود العسكرية من الحدود

الرياض - واس
تتفق مصر وليبيا على سحب الحشود العسكرية من الحدود المشتركة بينهما، وذلك بعد أن أعلنت مصر عن سحبها للقوات من الحدود الليبية.

في افتتاح الـ ٧٦ للوبيك بجنيف : للسبوتويوك د على ضرورة المحافظة على استقرار سوق النفط لصالح الجميع

سمو وزير الدفاع
يعود الى الرياض

الرياض - واس
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار الملك خالد الدولي مساء أمس قادمًا من المنطقة الشمالية الغربية بعد جولة تفقدية لها.



الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مطار الملك خالد الدولي مساء أمس قادمًا من المنطقة الشمالية الغربية بعد جولة تفقدية لها.

وزير الخارجية
الصومالي يصل الرياض

الرياض - واس
وصل الى الرياض ظهر أمس وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع بيري قادمًا من جدة.

نقل اثنين من خاطفي
السفينة الإيطالية
الى سجن بوسط روما

الرياض - واس
نقل اثنين من خاطفي السفينة الإيطالية الى سجن بوسط روما، وذلك بعد أن تم القبض عليهم في ليبيا.

جلالة الملك يعرض رئيس ساحل العاج
ويختفى تقرأ من رئيس تركيا

الرياض - واس
بعد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيليكس هوفوييه بوفاني بمناسبة تولى اليوم الوطني لبلاده.

جلالة الملك وسمو ولي العهد
يشتركان امير منطقة حائل

الرياض - واس
أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وكافة أهالي المنطقة على مشارعهم الطيبة وتضامهم للخدمة.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

وزير الخارجية
الصومالي يصل الرياض

الرياض - واس
وصل الى الرياض ظهر أمس وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع بيري قادمًا من جدة.

نقل اثنين من خاطفي
السفينة الإيطالية
الى سجن بوسط روما

الرياض - واس
نقل اثنين من خاطفي السفينة الإيطالية الى سجن بوسط روما، وذلك بعد أن تم القبض عليهم في ليبيا.

جلالة الملك يعرض رئيس ساحل العاج
ويختفى تقرأ من رئيس تركيا

الرياض - واس
بعد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيليكس هوفوييه بوفاني بمناسبة تولى اليوم الوطني لبلاده.

جلالة الملك وسمو ولي العهد
يشتركان امير منطقة حائل

الرياض - واس
أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وكافة أهالي المنطقة على مشارعهم الطيبة وتضامهم للخدمة.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

وزير الخارجية
الصومالي يصل الرياض

الرياض - واس
وصل الى الرياض ظهر أمس وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع بيري قادمًا من جدة.

نقل اثنين من خاطفي
السفينة الإيطالية
الى سجن بوسط روما

الرياض - واس
نقل اثنين من خاطفي السفينة الإيطالية الى سجن بوسط روما، وذلك بعد أن تم القبض عليهم في ليبيا.

جلالة الملك يعرض رئيس ساحل العاج
ويختفى تقرأ من رئيس تركيا

الرياض - واس
بعد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيليكس هوفوييه بوفاني بمناسبة تولى اليوم الوطني لبلاده.

جلالة الملك وسمو ولي العهد
يشتركان امير منطقة حائل

الرياض - واس
أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وكافة أهالي المنطقة على مشارعهم الطيبة وتضامهم للخدمة.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

وزير الخارجية
الصومالي يصل الرياض

الرياض - واس
وصل الى الرياض ظهر أمس وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع بيري قادمًا من جدة.

نقل اثنين من خاطفي
السفينة الإيطالية
الى سجن بوسط روما

الرياض - واس
نقل اثنين من خاطفي السفينة الإيطالية الى سجن بوسط روما، وذلك بعد أن تم القبض عليهم في ليبيا.

جلالة الملك يعرض رئيس ساحل العاج
ويختفى تقرأ من رئيس تركيا

الرياض - واس
بعد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيليكس هوفوييه بوفاني بمناسبة تولى اليوم الوطني لبلاده.

جلالة الملك وسمو ولي العهد
يشتركان امير منطقة حائل

الرياض - واس
أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وكافة أهالي المنطقة على مشارعهم الطيبة وتضامهم للخدمة.

جلالة الملك يعرض رئيس ساحل العاج
ويختفى تقرأ من رئيس تركيا

الرياض - واس
بعد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيليكس هوفوييه بوفاني بمناسبة تولى اليوم الوطني لبلاده.

جلالة الملك وسمو ولي العهد
يشتركان امير منطقة حائل

الرياض - واس
أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المدي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وكافة أهالي المنطقة على مشارعهم الطيبة وتضامهم للخدمة.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع
العنصرية ضد انجولا

الرياض - واس
أدان مجلس الأمن الدولي بالاجماع العنصرية ضد انجولا، وذلك بعد أن تقدمت انجولا بطلب الى المجلس ليدخلها تحت مظلة الحماية الدولية.

في افتتاح قمة جنوب آسيا

غاندي: التعاون بين جنوب آسيا خطوة نحو تحقيق وعي آسيوي كبير

إشادة القمة بتجسيد فكرة الاعتماد اقليمياً على الذات لتحقيق التنمية



محمد ارشد



راجيف غاندي

الطبية والصحية بين دولنا. وإشاد رئيس الوزراء الهندي إلى أن التعاون بين دول جنوب آسيا يستمد الآن دفعه الخاص الذي يوفر بقتل الحافز لمزيد من التعاون.

وأعرب غاندي عن الأمل بأن تسفر مشاريع التعاون الإقليمي عن فوائد تعود بفائدة على العلاقات بين دول المنطقة.

وقال إن الرابطة تعطي صيغة عملية في منطقنا لإعلان الذي صدر عن قمة عدم الانحياز التي عقدت في نيودلهي حول الاعتماد على النفس.

وصف غاندي التعاون بين دول جنوب آسيا بأنه خطوة مهمة نحو تحقيق وعي آسيوي أكبر.

وكان لرؤساء الأربعة الآخرين الذين تحدثوا أمام الجلسة الافتتاحية للقمة ملك النيبال وملك بوتان والرئيس السيريلانكي ورئيس الهند.

وزار القادة الآسيويين في وقت سابق أسس منطقة سافري في ضواحي دكا حيث وضعوا أكفيل من الزهور على صرح شهداء حرب استقلال بنغلاديش عام ١٩٧١.

وسيجتمع زعماء الدول في جلسة عمل أخرى بعد ظهر اليوم وسيحضرون خلالها بقية الرئيس أرشد على شرفهم في المساء.

دكا - كونا - بدأ زعماء سبع دول آسيوية جنوبية أول قمة لهم في دكا أمس تستغرق يومين تستهدف الإعلان عن قيام رابطة جنوب آسيا للتعاون الإقليمي التي تسعى إلى توثيق التعاون بين شعوب المنطقة خاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي. وجسد ملوك ورؤساء حكومات الدول السبع بمقدمهم هذه القمة فكرة التعاون الإقليمي من خلال تشكيل هيئة آسيوية جنوبية كانت بنغلاديش قد بادرت إليها قبل خمس سنوات.

ويستضيف رئيس بنغلاديش الجنرال حسين أرشد كلا من ملك نيبال بيرنرا وملك بوتان سيفمه دارجي وأنغتشو والرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس السيريلانكي جونايس جوياردين ورئيس المالفيد عبد القوم ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. وافتتح رئيس القمة الآسيوية الجنرال أرشد أعمال هذه القمة التي بدأت في مبنى البرلمان البنغلاديشي الذي بلغت تكلفته اثني عشر ٢٣ مليون دولار والذي لم يستخدم حتى الآن بسبب استمرار الحكم العسكري في بنغلاديش. ويطل مبنى البرلمان الجديد الذي استخدم مرة واحدة لبرلمان البلاد وأخرى استضاف فيها مؤتمر لوزراء خارجية الدول الآسيوية على شريح رئيس بنغلاديش الراحل ضياء الرحمن الرجب كان أول من اقترح فكرة قيام رابطة جنوب آسيا للتعاون الإقليمي. واستهل الرئيس أرشد كلمة الافتتاح هذه القمة بالإشارة إلى أن هذه اعترافاً ضمناً بأن الرابطة تشكل استقلال مجتمعات المنطقة وذلك في إطار السيادة والمساواة والاستقلال. وأضاف أن الرابطة تشكل صدى جديداً للنهج السلمي لشعوب المنطقة وهي تعد ببدء من أجل اندماجي وتوحيدها بعيداً عن تهورات الأقليمية وضيق الأفق ومحدودية الرؤية. وقال الرئيس أرشد إن استراتيجية الرابطة تستند إلى تفهم واضح بأن تعاوننا ومشروعنا المشترك لا يحد بأي شكل من الأشكال حرية كل عضو في الحكم والاختيار. وأن الرابطة تنص على أنها إن تفت علقاً في طريق التزاملات ثنائية أو جماعية.

وتطرق الرئيس البنغلاديشي للحديث عن الفكر والعون الإنساني في دول منطقة جنوب آسيا فشد على أهمية التعاون بين دول المنطقة بهدف إحراز تنمية اقتصادية وتحقيق رفاهية الشعوب وقال إن الظروف الاقتصادية العالمية التي تولجها تفرز علينا تجلواً مشتركاً ومنهما بشكل متزايد.

وقال الرئيس أرشد إن الحرية التي توصلت إليها شعوب المنطقة وبولها إنما هي محدودة قانونياً. وفي هذا الصدد شد على الحاجة إلى ضرورة الوفاء بوعده الاستقلال الاقتصادي الذي تمثله الرابطة بأكفلة الخصصة للاعتماد اقليمياً على النفس وبالتعاون والتفاهل الإقليمي فهي رمز أمل وتوحيدها أوجدتها أسباب وخبرات تاريخية.

تشاد تعرب عن ارتياحها لنتائج مؤتمر إعادة بناء الدولة في جيف

في أسهل القطن في عام ١٩٨٥ بسبب سوق الصين.

ويشير المراقبون إلى أن استئناف التنقيب عن البترول في شمالي بحيرة تشاد من أجل تغطية الاحتياجات الداخلية وتنمية الثروة الحيوانية التي تضم ٩ ملايين رأس ماشية مما سيسمح بوضع استراتيجية جديدة للغذاء ومشكلة تحسين المواصلات ٢٠ ألف كيلو متر من الطرق و ٧٠٠٠ كيلو متر من الشوارع الفرعية. كلها مجالات تتمتع بالاولوية يجب أن يساهم فيها برنامج الأمم المتحدة للتنمية الذي ساند هذا المؤتمر معاً.

الرئيس حسين جيري لدى افتتاح المؤتمر يتكلم مع رغبة التشاديين في التوضيح في أسهل والاستعداد في رقم السنوات الثلاث الماضية.

قال الوزير لم تشا التطلع إلى افق كبيرة وقد أظهر شركائنا الكرم الكبير. وركز الوزير التشادي على ضرورة معالجة قطن تشاد الذي يعد الثروة الرئيسية للبلاد ٨٠٪ من الصادرات، حيث قد تجد تشاد نفسها مرة أخرى عاجزة عن سد ديونها مع عجز في الميزانية يقدر بنحو ٢١ مليار فرنك الإفريقي حوالي ٥٦ مليون دولار أمريكي في عام ١٩٨٦ بعد انخفاض بنسبة ٥٠٪.

الأمم المتحدة - جيف - أ ف ب - أعرب الوفد التشادي في مؤتمر إعادة بناء تشاد عن الارتياح لنتائج الاجتماع الذي استمر ثلاثة أيام مع موني تشاد وهو المؤتمر الذي عقد في قصر الأمم المتحدة في جيف.

وأوضح جوزيف يونويمان وزير التخطيط وإعادة البناء في نهاية هذا المؤتمر الثاني أن بلاده يمكن أن تتوقع الحصول على مساعدات قيمتها نحو ٤٥٠ مليون دولار من جانب الممولين بينما كان التشاديون يتطلعون إلى الحصول على قروض تبلغ ٤٢٤ مليون دولار بالنسبة للخطة الخمسية القادمة من عام ١٩٨٦ إلى عام ١٩٩٠.

ويوجد من بين المؤشرات الواضحة التي يجب إبرازها أثناء الاجتماعات الخمسية لممثلي الممولين تصريحات البنك الدولي الذي وعد بمنح تشاد قرضاً قيمته ١٠٠ مليون دولار وإعلان البنك الإفريقي للتنمية عزمه على تقديم قرض إلى تشاد يصل إلى ٥٠ مليون دولار.

وصرح الوزير التشادي بأنه لم يتم التوقيع على أية وثائق حتى الآن ولكنه أشاد بالعمل المتفاني للشركاء الذين اجتمعوا بمناسبة هذا المؤتمر. وصرح الوزير التشادي بأن بعض الشركاء أعلنوا زيادة حجم مساعداتهم وقال الوزير أن ذلك ينطبق على الولايات المتحدة وفرنسا وسويسرا والمانيا الاتحادية وإيطاليا التي كانت معونتها محدودة للغاية حتى الآن. وكان رقم ٤٢٤ مليون دولار الذي أعلن في بداية الأمر وورد في خطاب

ميتران يأمل

باستقبال قانونسا

بوانت أبيتير - أ ف ب - أعرب الرئيس فرانسوا ميتران مساء أمس الأول في بوانت أبيتير عن أمله في استقبال ليخ قانونسا الزعيم النقابي البولندي. وفي معرض رده على الصحفيين قبيل مغادرته جودابو علفاً إلى باريس حول احتمال عقد لقاء في فرنسا مع قانونسا أجاب ميتران بالقول سيكون أمراً طبيعياً للغاية وهذا ما أودده. وبعد يومين من هذا اللقاء الذي عقده في قصر الجمهور مع الجنرال يانوفسكي الرئيس البولندي والذي كان مثل جيل رفس ميتران شرح أسباب هذا الاجتماع.

سوار الذهب يؤكد استمرار المطالبة بتسليم جيسري

الشرارة - ق ن أ - أكد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان أن السلطات السودانية لازالت تطلب باعادة الرئيس السابق جعفر نميري رغم رفض الحكومة المصرية تسليمه. وقال إن المسألة لازالت محل نقاش وتساؤل.

وتكثف الفريق أول سوار الذهب في حديث لصحيفة الخليج نشرته أمس من أن الرسالة الخطية التي تلقاها المجلس العسكري الانتقالي من نميري في بداية ثورة أبريل عن طريق السفير المصري في الخرطوم تضمنت تسليمه بما جرى في السودان باعتبار أن الانتفاضة كان لابد لها أن تحدث.

وأكد رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان في حديثه أن تقوية الصف العربي تستوجب إعادة الدول العربية النظر في قرارها الذي تم بموجبه إبعاد مصر عن الجامعة العربية مشيراً إلى أن الإبعاد قد أضعف الصف العربي. كما أن المسببات التي أدت إلى إبعاد مصر لم يكن الوضع الحاضر في مصر طرفاً فيها أو مسئولاً عنها. وأعرب الفريق أول سوار الذهب عن رايه بأنه ليس ضرورياً مطالبة مصر بإفراج معاهدة كلب ديفيد قبل عودتها للجامعة العربية وقال إن هذه المعاهدة قد استنفدت أغراضها وأصبحت في حكم المنتهية.

تصحيحي للاتحاد. ويذكر في هذا الصدد أن الأزمة النقابية في تونس تحولت من مطلب عمالي إلى أزمة متحصنة في القيادة النقابية وفي عثور بالذات في أعقاب قضية استبعاد العمل التونسيين من ليبيا إذ أخذته الحكومة على موقفه إزاء هذه القضية وتهديده في الوقت نفسه بشن ضربات في قطاعات اقتصادية حيوية في الوقت الذي تواجه فيه الحكومة مشكلة استبعاد هؤلاء العمال البالغ عددهم أكثر من ٢٢ ألفاً في المؤسسات الاقتصادية للبلاد.

وعرفت هذه الأزمة حدثاً في أعقاب تصريحات صحفية نسبت لأمين العام السابق للحزب وحده محمد مزاكي مؤكداً أنه سيعمل على إسقاطها كما أسقط من قبل حكومة الهادي نويرة - حسب قوله - الأمر الذي دفع مزاكي أن يعلن أنه لم يعد في امكانه مواصلة الحوار مع الاتحاد مادام عثور المسئول الأول عليه.

وفي هذه الأثناء تحركت القواعد العمالية مطالبة بتصحيح المسار النقابي في البلاد واستبعاد عثور من مهامه وتشكلت في الوقت نفسه هيئات نقابية مؤقتة موازية للهيئات الأصلية انتهت بتشكيل مكتب وطني للتنسيق خلال اجتماع عقده هذه الهيئات يوم الحادي والعشرين من شهر نوفمبر الماضي وقررت أثناءه أيضاً عزل عثور كل مسئولية وبعد مؤتمر استثنائي [البقية في ٢٢]



محمد مزاوي

لعودة الذين سبق أن أقصاهم عثور لسبب أو لآخر من الاتحاد إلى صفوف الاتحاد النقابي باعتباره أنهم مناضلون نقابيون.

وقد لعبت الهيئات النقابية التي تضم عدداً من النقابيين القدامى من بينهم من أقصاهم عثور دوراً كبيراً في الضغط على المكتب التنفيذي للوصول إلى قرار إعفاء الأمين العام السابق للاتحاد النقابي من مهامه مع إبقائه عضواً في الاتحاد. غير أن هذه الهيئات المؤقتة يبدو أنها أغلقت اجتماعات عقدها هنا على مدى الأيام الثلاثة الماضية بإبعاد عثور عن عقد مؤتمر استثنائي لاتاحة الفرصة

تونس - ق ن أ - بدأت الأزمة النقابية في تونس تأخذ طريقها نحو الانفراج بعد القرار الذي اتخذته يوم الخميس الماضي المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل بإفراج الحبيب عثور من مهامه كأمين عام للاتحاد وتعيين الصادق علوش خلفاً له.

وقد جاء هذا القرار بعد يوم واحد من اللقاء الذي جمع بين نور الدين حنش وزير العمل التونسي وأعضاء المكتب التنفيذي الموسع للاتحاد الذي يضم إضافة إلى أعضاء المكتب التنفيذي الكتاب العاملين للاتحادات الإقليمية وتم أثناءه الاتفاق على تطبيق الوضع النقابي في تونس وعلى إطلاق سراح النقابيين المعتقلين وإرجاع المفسولين منهم لأسباب نقابية إلى مراكز عملهم ثم الدخول في مفاوضات مسؤولة ومفتوحة لإيجاد حل للمشاكل الاجتماعية الخروجة.

وتتمثل البوارب الأولى لهذا الانفراج في إلغاء الإضراب الذي كان مقرراً له يوم الخميس الماضي في قطاع التعليم بمرحلتيه الابتدائية والثانوية وربما إضرابات لاحقة في قطاعات أخرى. كما يبدو هذا الانفراج في قبول المكتب التنفيذي وظف للبيان الذي أعلن فيه عن إعفاء عثور من مهام الإلمنة العامة لتجديد قواعده اعتباراً من شهر يناير القادم على أن يعقب ذلك مجلس وطني للاتحاد يعقد المراقبون أنه سيبدو على عقد مؤتمر استثنائي لاتاحة الفرصة



أميركا تعلن مجددا تأييدها لحرية التجارة

جنيف - أ ف ب - صرح الممثل الخاص للرئيس ريفان لشؤون التجارة السفير كلايتون يوتز أمس الأول لدى مروره بجنيف أن الولايات المتحدة مستعدة للعمل في جميع الاتفاقيات التجارية العالمية . وقال السفير يوتز : أننا إذا كنا نكافح اتجاهات الحماية لدينا فإننا لن نتسامح بسهولة مع الآخرين ، وحتى الرئيس ريفان لا يستطيع أن يبقى السوق الأميركية مفتوحة إذا ظلت إجراءات الحماية لدى شركائنا بلا رد فعل من جانبنا . وأشار يوتز إلى أن الرئيس ريفان طلب منه « الإسراع » في إجراءات الشكاوى الست للتصريفات التجارية غير المشروعة ضد اليابان وكوريا والبرازيل والمجموعة الأوروبية بالإضافة إلى شكاوى أميركية من مساعدات القمح الأوروبي .

ويصعد الدول النامية كان يوتز صريحا وواضحا « أن الدول الأقل

تطور لها الحق في المطالبة بأسواق أكثر انفتاحا لمنتجاتها في الدول الصناعية .

ولكن يجب عليها أن تفهم أنه ليس من الواقعية أن يرفضوا في الوقت نفسه أي تخفيف لحاجز الحماية تجاه الاستثمارات أو الخدمات الخاصة بالدول الصناعية .. ويجدر بالذكر أن المعاملة الممنوعة بالنسبة للدول النامية يعتبر أمر مقبول بصفة عامة .. ولكن الاستهلاك بلا مقابل لم يدخل بعد في هذا المجال .

وأكد يوتز بصدد « الجات » الاتفاق العام للتجارة والتعريفات الجمركية أن النقاط التي يجب أن تتحسن في مجال عملها هي الخاصة بالخدمات ، البنوك والتأمينات والنقل ، هي التي ليست مدرجة في الاتفاق بسبب معارضة بعض الدول من العالم الثالث وبسبب إجراءات الشكاوى .

وتعجب يوتز قائلا « لقد قدمنا شكوى منذ ستة عشر عاما بصدد الموالع ضد المجموعة الأوروبية وبعد أن أعطانا « الجات » الحق وجدت المجموعة الأوروبية الوسيلة لوقف تطبيق هذا القرار .

وقد توقف يوتز الذي يقوم بجولة في أوروبا لفترة قصيرة في جنيف مقر منظمة « الجات » وأدى بهذا التصريح أمام بعض الدبلوماسيين والصحفيين .

الدول الغربية تضغط على دي كويلر لاختصار مرشح دول الشمال لنصب المفوض السامي للاتحاد



دي كويلر هل يرضخ للمضغوط؟



دي كويلر هل يرضخ للمضغوط؟

● بطرس غالي مرشح الجنوب

بصفة رسمية عن قلقه إزاء أعضاء الطابع السياسي على هذه المسألة الذي يخشى أن يشوه صورة المفوضية العليا .

ولا تستبعد بعض المصادر إذا قام دي كويلر بترقية هوك لتولي منصب المفوض السامي .. أن تصر دول الشمال على التصويت عندما تلتم الجمعية العامة قرارها في هذا الشأن .

● بطرس غالي مرشح الجنوب

بصفة رسمية عن قلقه إزاء أعضاء الطابع السياسي على هذه المسألة الذي يخشى أن يشوه صورة المفوضية العليا .

ولا تستبعد بعض المصادر إذا قام دي كويلر بترقية هوك لتولي منصب المفوض السامي .. أن تصر دول الشمال على التصويت عندما تلتم الجمعية العامة قرارها في هذا الشأن .

وتصدق الجمعية العامة عموماً بالإجماع على قرارات السكرتير العام الخاصة بتعيين المسؤولين عن الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة .

وذكر المراقبون أن التصويت السري أو العلني الذي يمكن أن يؤدي إلى ازدياد غلبة الطابع السياسي قد يصعب وصمة في جبين السكرتير العام عندما لا تأخذ

وتصدق الجمعية العامة عموماً بالإجماع على قرارات السكرتير العام الخاصة بتعيين المسؤولين عن الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة .

وذكر المراقبون أن التصويت السري أو العلني الذي يمكن أن يؤدي إلى ازدياد غلبة الطابع السياسي قد يصعب وصمة في جبين السكرتير العام عندما لا تأخذ

خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية

واشنطن - أ ف ب - صرح جيمس ميلر مدير الميزانية أمس الأول أن العجز الأمريكي للعام المالي الحالي قد يتجاوز ٢٠٠ مليار دولار أو حتى الرقم القياسي الذي سجلته الميزانية العام الماضي وهو ٢١٢ مليار دولار إذا لم يلجأ الكونجرس إلى المزيد من التخفيضات في المصروفات العامة .

وقد توصل الكونجرس من جانبه إلى وضع اتفاق مبدئي حول خطة تخفيض العجز في الميزانية من الآن وحتى عام ١٩٩١ ويفتح هذا الحل الوسط الذي تم التوصل إليه إثر أسابيع من المناقشات الصعبة الطريق نحو رفع الحد الأقصى للدين العام .

ومن المتوقع مبدئياً أن يصل العجز عن العام الحالي الذي بدأ في أول أكتوبر الماضي ١٧٢ مليار دولار ولكن ميلر يرى أن المصروفات الإضافية التي اقترحها الكونجرس خلال الأشهر الأخيرة سيكون لها أثرها بدلاً من (تخفيف العجز سبباً على زيادته) .

وأشار ميلر إلى أن الرئيس رونالد ريغان سيقيم الكونجرس في شهر فبراير القادم تقريراً مجموعاً من التدابير الاقتصادية تبلغ قيمتها خمسين مليار دولار .

وأشار نائب ديمقراطي إلى أن اتفاقاً مبدئياً تم التوصل إليه من



وتطورات القضية الأفغانية .

بيزانة الانتهاكات الأرمنية في أرمينيا

عمان - ق ن - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن في عمان أمس السيد شريف الدين بيززاده أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يزور الأردن حالياً .

وحرصاً السيد طاهر المصري وزير الخارجية بحث سبل تعزيز التعاون بين الأردن والمنظمة بما يعود بالخير والنفع على الامتين العربية والإسلامية وأخر تطورات الأحداث في المنطقة .

كما جرى خلال المقابلة بحث المواضيع التي سيناهاها المغرب أوائل الشهر القادم إضافة إلى الانتهاكات الإسرائيلية للقديسات الإسلامية في الأراضي المحتلة .

وتناولت المقابلة أيضاً بحث جهود لجنة المقابلة الحميدة لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية وبليل .

المفاوضات حول مستقبل الجزيرة تتصدر الانتخابات التشريعية القبرصية

نيوقسيا - أ ف ب - تصدر مبادرة السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر من أجل التوصل إلى تسوية للامزعة القبرصية والمفاوضات المنفصلة بين القبرصية اليونانيين والأتراك الانتخابات التشريعية التي ستعقد اليوم الأحد في الجزيرة .

ومن المقرر أن يتوجه ١٥٠ ألف ناخب إلى صناديق الاقتراع لانتخاب نواب البرلمان القبرصي الجديد لمدة خمس سنوات وتخوض الحركة أربعة أحزاب سياسية هي : الحزب الشيوعي « أكيل » وسكرتير العام أريستيدس بابايانوس وه التجمع الديمقراطي « (يمين) » الذي يرأسه جلاسكيس كليريسس والحزب الديمقراطي للرئيس سينيروس كييريانو والحزب الاشتراكي « ايديك » الذي يترععه فاسوس ليساريوس .

ويتخذ الحزب الشيوعي والتجمع الديمقراطي مواقف متماثلة للغاية فهما يعتقدان أنه كان يتعين على الرئيس كييريانو من أجل إخراج الأزمة القبرصية من الطريق المسدود أن يوافق على الوثيقة التي قدمها السكرتير العام للأمم المتحدة خلال لقائه في يناير الماضي في مقر الأمم المتحدة مع الرئيس كييريانو ورئيس طائفة القبارصة الأتراك رؤوس وكتش .

وفي المقابل يؤكد رئيس دولة



الرئيس كييريانو

باستطلاعة الحزب الشيوعي الاحتفاظ بنسبة ٣٧.٧٪ من الأصوات التي حصل عليها منذ أربع سنوات . ومن المقرر أن يتجاوز الحزب الديمقراطي للرئيس كييريانو نسبة ١٩.٥٪ من الأصوات التي حصل عليها سنة ١٩٨١ في حين سيحتفظ الحزب الاشتراكي ايديك بنسبة ناخبيه التي تبلغ حوالي ٨٪ .

وقد طلب التجمع الديمقراطي والحزب الشيوعي من الرئيس كييريانو الاستقالة بعد هذه الانتخابات لاتاحة الفرصة لاجراء انتخابات رئاسية جديدة ومع ذلك فإن رئيس الدولة القبرصية المنح بالغل إلى أنه سيبقى في منصبه حتى انتهاء فترة رئاسته بعد سنتين ويرى المراقبون أيضاً أن هذه الانتخابات ، البعيدة عن تسوية الامزعة ، قد تؤدي في المقابل إلى تقاعسها .

وقد توصل الكونجرس من جانبه إلى وضع اتفاق مبدئي حول خطة تخفيض العجز في الميزانية من الآن وحتى عام ١٩٩١ ويفتح هذا الحل الوسط الذي تم التوصل إليه إثر أسابيع من المناقشات الصعبة الطريق نحو رفع الحد الأقصى للدين العام .

ومن المتوقع مبدئياً أن يصل العجز عن العام الحالي الذي بدأ في أول أكتوبر الماضي ١٧٢ مليار دولار ولكن ميلر يرى أن المصروفات الإضافية التي اقترحها الكونجرس خلال الأشهر الأخيرة سيكون لها أثرها بدلاً من (تخفيف العجز سبباً على زيادته) .

وأشار ميلر إلى أن الرئيس رونالد ريغان سيقيم الكونجرس في شهر فبراير القادم تقريراً مجموعاً من التدابير الاقتصادية تبلغ قيمتها خمسين مليار دولار .

وأشار نائب ديمقراطي إلى أن اتفاقاً مبدئياً تم التوصل إليه من

موسكو تتهم لندن بالانصياع لضغوط واشنطن

موسكو - كونا : وصف الاتحاد السوفياتي أمس موافقة بريطانيا على المشاركة في أبحاث برنامج حرب الكواكب الأمريكي بأنه جاء انصياعاً للضغوط الأمريكية التي مورست على بريطانيا .

وقالت وكالة تاس السوفياتية في نيا لها من العاصمة البريطانية أن مكررة التهام التبادل التي أعلن عنها وزير الدفاع البريطاني مايكل هيمسليان ونظيره الأمريكي كاسبار واينبرغر وتتنس على مشاركة بريطانيا في الأبحاث المتعلقة ببرنامج حرب النجوم الأمريكي « جاءت بسبب ضغوطات مارسستها الإدارة الأمريكية على الحكومة البريطانية » .

وقالت أن الولايات المتحدة تريد أن تجعل من بريطانيا نقطة انطلاق نحو انتقال برنامج حرب الكواكب إلى بقية دول أوروبا الغربية الحليفة لها .

المجلس التنفيذي لـ « إفاد » يجتمع في روما الشهر القادم - واس -

يعقد المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية « إفاد » اجتماعه السنوي في روما خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٤ يناير المقبل وتشارك فيه ١٢٩ من الدول الأعضاء .

وسيتيم في هذا الاجتماع استعراض مدى التقدم الذي احرزه برنامج « إفاد » لمساعدة افريقيا في التغلب على المشاكل الزراعية هناك .

ومن جهة أخرى صادق المجلس على تقديم ست قروض ومنح تبلغ قيمتها ٤٧ مليون دولار لكل من بوسنان ، نيجيريا ، بنما ، الصومال ، سيرلانكا والسودان .

مشروع قانون لتعزيز « النظام العام » في بريطانيا

لندن - أ ف ب - نشرت الحكومة البريطانية برئاسة مارجريت تاتشر أمس الأول مشروع قانون يستهدف تعزيز « النظام العام » من أجل مكافحة عدم الأمن في الشوارع والشغب في الاستاد والاضطرابات في مدن الدولة .

ويصم مشروع القانون على طرد مشيري الشغب أثناء مباريات كرة القدم من الاستاد ويحظر على اصحاب مركبات النقل الصغيرة نقل الكحوليات عندما يستقلون هذه العربات من أجل الذهاب لحضور مباريات كرة القدم ويقضي مشروع القانون على توقيع غرامة يمكن أن تصل إلى ٤٠٠ جنيه استرليني على كل من « يخل بالنظام العام » .

ويصم مشروع القانون على عقوبة تصل إلى ستة اشهر من السجن و ٢٠٠٠ جنيه استرليني غرامة بالنسبة للأشخاص الذين يشتركون في « مشاجرات » أو « اشتباكات » أمام الحانات مثلاً .

وستوقع عقوبة السجن المؤبد في حالة « الاضطرابات » التي وصفها مشروع القانون بأنها تتمثل في تظاهر أكثر من ١٢ شخص وفي أعمال العنف وتهديد الأشخاص أو الملكية بالعنف .

تمن الهجرات اليهودية لفلسطين المحتلة



وسط ضجة اسرائيلية مفتعلة ووجوم عربي شديد تحدث المسؤولون الاسرائيليون عن قرب اتمام هجرة سوفيتية يهودية قريبا الى فلسطين المحتلة ..

ورغم نفي الاتحاد السوفيتي لهذه الهجرة وأنها لن تتم أبداً فرنسا استعدادها للقيام بعمل جسر جوي بين اسرائيل وموسكو لنقل اليهود السوفيت ..

وما ان هدأت هذه الضجة الاسرائيلية حتى خرجت علينا الصحف الصهيونية بحملة جديدة عن حصول رومانيا على مبلغ ٥٠ ألف دولار في مقابل كل يهودي روماني هاجر الى فلسطين المحتلة وذلك فيما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٦ ..

وفي ظل هذه الظروف تتم محاكمة المسؤولين عن تهريب يهود الفلاشا من السودان والتي قيل ان الرئيس السوداني الخلووع جعفر نميري قد حصل على مبالغ كبيرة نتيجة لذلك .

ويستند هذا الادعاء على ادعاءات اسرائيل بتوجيه اتهامات الى اليمن الشمالي بأن الحكومة اليمنية تقوم بتعذيب اليهود اليمنيين وأنها تخاف على اليهود اليمنيين من هذا التعذيب ورغم نفي الحكومة اليمنية لهذه الاتباء وكذلك نفي منظمة التحرير الفلسطينية فإن اسرائيل تصر على اتهاماتها متعلقة بأن اليهود في كل مكان في العالم معرضون للتعذيب وأنها تريد ان تجمع هؤلاء اليهود فيما اسمته بـ « أرض الميعاد » .

وهذه الاتهامات التي ترونها اسرائيل تريد منها ان تخفي عملية تدبرها سرا مع موسكو .. فاسرائيل التي دفعت لرومانيا مقابل اليهود الذين هاجروا اليها ودفعت للسودان في مقابل تهريب الفلاشا تدبر مع موسكو مؤامرة جديدة لهجرة اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة ..

ونحن نعلم ان موسكو تكتمت انباء لقاء السفير السوفيتي لدى باريس مع السفير الاسرائيلي في باريس ولم تكن موسكو تريد ان يعرف العالم انباء هذا الاجتماع ..

وخفايا هذا الاجتماع لم تكن ليحت عودة العلاقات كما اذيع ولكنه كان عملية مقايضة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي على اليهود .. ما الذي ستحصل عليه موسكو مقابل هذه الهجرة الجماعية السوفيتية لليهود .. قد يقول البعض ان الاتحاد السوفيتي قوة عظمى وأنه لا يمكن ان يقاوض اسرائيل على حفة دولارات ولكن من يعرف الاوضاع الاقتصادية للاتحاد السوفيتي يقول ان موسكو تبحث عن كل دولار وبأي طريقة ومن أي مكان ويهود الاتحاد السوفيتي كثر وتستطيع ان تحصل في مقابلهم على مبلغ كبير يقدر بالبلدين ولذلك فإن موسكو لابد وان تفكر ملياً في الامر ..

ان اسرائيل لديها استعداد لدفع آخر دولار في جيب امريكا حتى يقوم يهود موسكو بهجرة جماعية لفلسطين المحتلة .. ويبدو ان موسكو واسرائيل لم يتفقا على الثمن فقامت صحف صهيونية [البقية ص ٢٢]

ابراهيم عبد اللطيف

رئيس شعبة الحاسب الآلي

- ١ - دراسة نظم العمل المطبقة حالياً بكافة إدارات وأقسام وفروع الشركة وبحث متطلبات العمل بكل منها .
- ٢ - الاتفاق مع المختصين على النتائج والمعلومات المطلوب إستيفاءها باستخدام الحاسب الآلي والمدخلات الواجب اعدادها لهذا الغرض .
- ٣ - دراسة البدائل المختلفة لتطوير العمل باستخدام الحاسب الآلي ورفع التوصيات اللازمة للإدارة العليا بهذا الشأن .
- ٤ - الاتصال بالجهات الممكن التعامل معها بشأن ما تقدم بيانه واستيفاء العروض اللازمة منها .
- ٥ - الاشتراك في اختيار العمالة اللازمة لشعبة الحاسب الآلي .

دراسة في من يقدم لوظيفة ما يلي:

- ١ / الحصول على شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي أو ما يعادلها
- ٢ / خبرة عملية لا تقل عن مائة سنة في النواحي الفنية والتنظيمية والإدارية .

ترسل الطلبات ومعها صور من شهادات المؤهلات والخبرات وعنوان ورقم هاتف المتقدم إلى السيد / مدير مشئون الموظفين

ص.ب: ١٧٣٦٣ الرياض: ١١٤٨٤

[illegible][illegible]

الرحلات القادمة

[illegible]

ليس من احد الا ويحب العلم ..
وخاصة بعد ان يعرف مزاياه
وفوائده .. لذا نجد ان الكثير من
لم يتناولوا نصيبهم منه يقولون
بالعلمة على اعليهم لانهم لم
يعلموه ولم يخلطوه بالمدارس و
الكتاتيب والخواص .. لنعلم
فاننا عديدة يعرفوها من حصل
علما نتيجة تعلمه ويعرف ايضا
من لم يزل قسطه منه في خلال ما
يشاهده من مزايا وفوائد للعلم واما
استفاد منها بطريقة غير مثبته لذلك
علما نشاهد ان نسمع عن معجزة
عليه او اختراع علمي قد يفوق
تصورنا نقول .. العلم ما عليه عجز

[مدارس محو الامية
وتعليم الكبار]

ايضا يوجد افراد الحرس الوطني
على اي بقعة من المملكت نجد ان
الحرس الوطني ممثلا في وكالة
الحرس للشئون الثقافية والادارة
العلمة والثقافة والتعليم يؤمن
للافراد التعليم في امكان تواجدهم
فبعد ان قد وحده عسكريا في اواء
عسكري يوجد به ما يقرب من
مجمعات الحرس مدارس لتعليم
الكبار لمرحلة المكافئة والتعبئة و
المرحلة المتوسطة والثانوية .
[تامين كافة الاحتياجات]

اهتمنا خاصة فيقوم بين الحين
والآخر بزيارة تهدف الى متابعة سير
العمل .. ودراسة المشاكل التي قد
تواجه الطلبة و الادارة و المعلمين
ونجد انه في كل عام يزار عدد
المدارس التي يقبضها الحرس
الوطني في عدد من مناطق المملكة
كما ان عدد الطلبة يزار على ما
يحدده بفضل التعليم والتشجيع بالمدى
والمعنوي الذي يقدم لهم من قبل
رئاسة الحرس الوطني .
ولهذا لا غرابة عندما نشاهد
اعدادا كبيرة تتلحق بالمدارس كل
عام لان التعليم مهم جدا للمجندي
على كل مناحيه .

[illegible][illegible]

- العلم صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- العلم صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٢٠٨٨١
- العلم صيدلية مها شارع العدة هاتف ٨٣٨٤٧٥٣
- الخبز صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٢٤٥٢٤٨
- الخبز صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٢٤٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٢٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية التعميم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيخي شارع الملك خالد هاتف ٣٨١٠٩٩٢
- الدمام : صيدلية الامين - شارع البنام المركزي هاتف ٨٢٢٢٩٣٢
- الدمام : صيدلية الشرق - تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٢٤١٣٣٧
- القطيف : صيدلية المهنا - شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥
- النقية صيدلية الجزيرة - شارع الرياض هاتف ٨٢٤٠٠٧٥
- الجبيل : صيدلية الجبيل - شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- رحيمة : صيدلية رحيمة - شارع رقم ٥٠
- سيهات : صيدلية الشعب - شارع البحر هاتف ٧٥٠٢٧٢٤
- صقوى : صيدلية العباسي - شارع الملك خالد
- المزير : صيدلية الشاوي - شارع الحرة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
- الهفوف : صيدلية امني - مقابل مدرسة القاسم هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
- حفر الباطن : صيدلية الجزيرة - حارة مصصر هاتف ٧٣٣٠٦٧

والحرس الوطني يشترك في كل
عمل في اليوم العربي نحو الأمانة
وتحتك اليوم الحالي نحو الأمانة من
خلال التوعية بأهمية الحرس الوطني وهو
اليسير والتشجيع على ذلك كما
يصر الحرس الوطني الشكرات
الإعلامية التي توضح مدى ما وصل
إلى التعليم في الحرس الوطني وما
حقق من إنجازات بتوجيهات من
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله
ابن عبدالعزيز وفي العهد وتحت
رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني وسمو وليه
يبدو بين عبدالعزيز والمسؤولين
بالحرس الوطني الذين لا يألون
جهداً في سبيل إظهار العلية
التعليمية وتقديف منسوبي الحرس
الوطني.

ومن أجل ان تسير العملية التعليمية سيرا حسنا يجب تحقيق الاهداف المرجوة منها جدا ان هناك متعلمة دقيقة من خلال اعداد الدورات والبحوث للوصول الى افضل الطرق في مجال تعليم الكبار وتدريب العاملين في مجال تعليم الكبار .. وكذلك زيارات مسفرة من اجل توجيه الموجهين التربويين ومدير عام الثقافة والتعليم الاستاذ سليمان الزهير او المدير المساعد الاستاذ عبدالكريم الحصان كما ان كل مدينة ساعدت على حفظ مكانة الكبار في المجتمع الوطني بولي جانب المتابعة

التعليم في المملكة حظي باهمية كبيرة وبخصيص الاسد من الاهتمام من قبل الدولة منذ عهد المغفور له جلالة مؤسس هذا النشال الاسلامي الكبير المملكة الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى عهد بن عبدالعزيز حفظه الله واصبح عهد طلائنا يفوق الملائين في مختلف المراحل التعليمية والاعلم نجد ان المدارس فتحت في كل عام وتؤتث بلحدث الاثلاث وتوفر تعليم كافة الامكانيات التعليمية على طلب العلم كما يتم التعاقد مع افضل المعلمين اضافلة الى تخريج الكوادر الوطنية من المعلمين والتعليم تتولاها وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي كما ان هناك المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني ووزارة الصحة والرسالة العامة لتقديم البينات اضافلة الى القطاعات العسكرية والآخرى تتحرص على تعليم منسوبيها.

فهذا وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والبريان والحرس الوطني.. والحرس الوطني كؤسسة ضارية يعمل على تعليم وتثقيف منسوبيه وبخاصة اولئك الذين حرموا من التعليم في الصغر او لم تسمح لهم ظروفهم ان يتلقوا بالندراس او يتكلموا تعليمهم.

من كباي شعراء العرب ولد في محلة كندة من الكوفة وقتل في عوثة
فليس ان ينجدها... اوضح حسب الدولة ثم كلوا في ضد الدولة..
مكتروا شياهما فوجرا حقا للمعصرة... لا بوان شرحه طلاقة من
في الانبياء يكون اسمه من ١٥ حبرا اذا جمعت :
 $9 + 12 + 15 = 3 + 4 + 5$
موتة سيالات
 $13 + 11 + 7 = 5 + 6$ دولة عربية
مدينة شنية تسرب بها غار سلم
 $1 + 2 + 3 = 4$ منطقة تزع معصرة اسرائيلية
 $13 + 10 + 13 = 3$ صوت النقيب
 $13 + 3 + 7 + 8 = 1 + 2 + 3$ قائد فرنسي راحل
 $6 + 11 + 4 + 10 = 9$ اغنية بلاد كلام

T	a	p	i	e	c	a	d	i	E
G	K	i	p	E	E	p	n	E	D
C	C	p	i	i	G	r	i	d	I
i	i	i	b	w	r	C	w	i	G
p	K	r	E	K	G	i	p	d	O
r	i	v	r	K	O	F	r	i	H
C	p	K	O	r	C	i	w	O	C
r	O	w	v	K	b	i	G	K	r
d	p	K	O	F	i	C	r	C	i
O	i	O	O	K	i	v	r	C	G

يوجد في لندن غني بمكتبهه واثره القديمه والحديثة بما فيها من المخطوطات والاثار الشرقيه تأسس عام ١٧٠٣ .

قامت - جامعة - شيكاغو - في - الولايات - المتحدة - الامريكية -
بدراسة - حول - علاقة - بعض الاطعمة - بمغناة - وكلفت - اعداد -
شخصه

الضائفة [ايوالدرءاء]

٢ - من الطيور + يدخلها
المقون
٣ - جزار (مبعثر) - خرف
استهلام (معكوسة) - من
المكان
٤ - احد الوالدين
(معكوسة) - نجل + للاختيار
٥ - يسر حول - اعتادت
٦ - عكس (بداية) - شخصية
عربية عاشقة
٧ - مهل - جدها في (اراد)
٨ - رقص + بطنه
٩ - آلة موسيقية - علقم
(معكوسة)
١٠ - من انواع اللعاب
الرياضية - السعادة
(معكوسة)

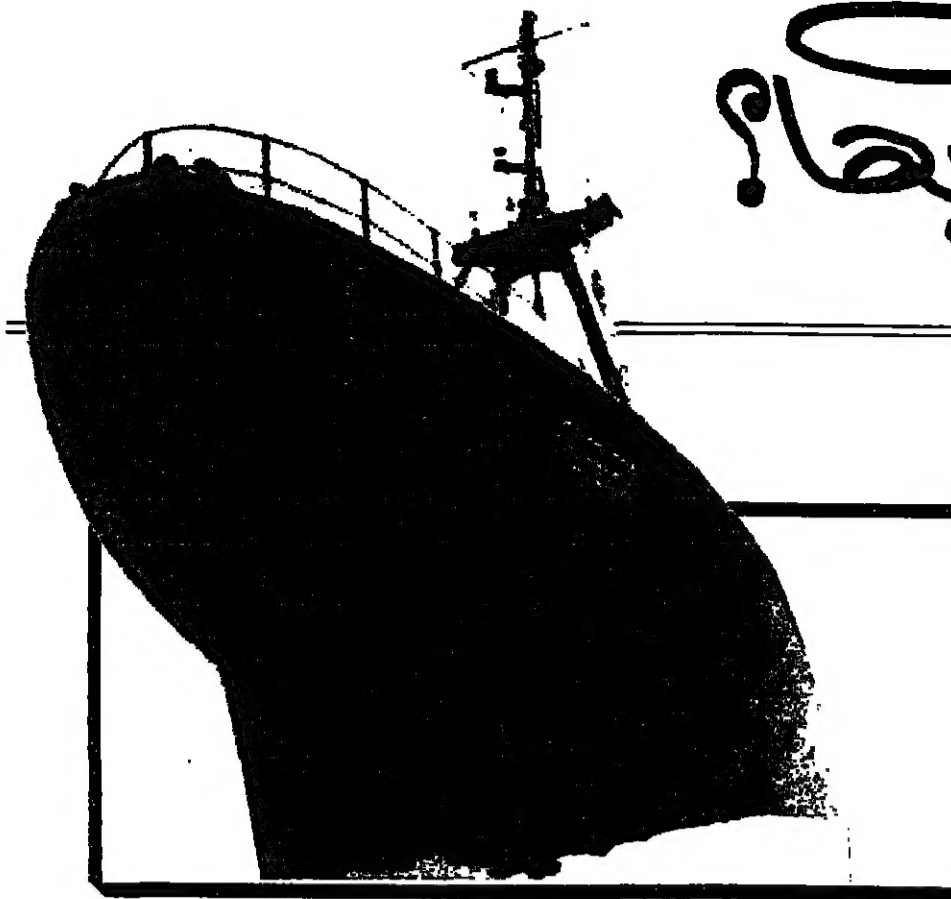
١ - من الزواحف
١ - ميناء عربي في شمال
أفريقيا - عمر
١ - صفح - قوي تجعل
لأجسام تتحرك نحو بعضها

	3		2	5	6	1	4	
1	4	3	6		2	1	5	4
5	1	2	1		5	6	4	3
4		5	1		3	1		2
3	1		3	1	2			
1	2	4		5	1	3	4	5
2	5	3	4	3	1	2	3	1
2	3	1	2	3	5	2	1	3
3	5	1		3	2	4	3	1
1	2	5	1		3	2	4	3
2	3	1		5	1	3	4	5

The cartoon consists of two panels. In the first panel, a man with a mustache, wearing a cap and a backpack, is struggling on skis. He is leaning forward, holding his poles, and has sweat drops on his forehead. In the second panel, the same man is shown from a slightly different angle, now gliding smoothly and smiling. He still has the sweat drops on his forehead, but his posture is more relaxed and confident. The background shows a simple landscape with trees and a path.

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

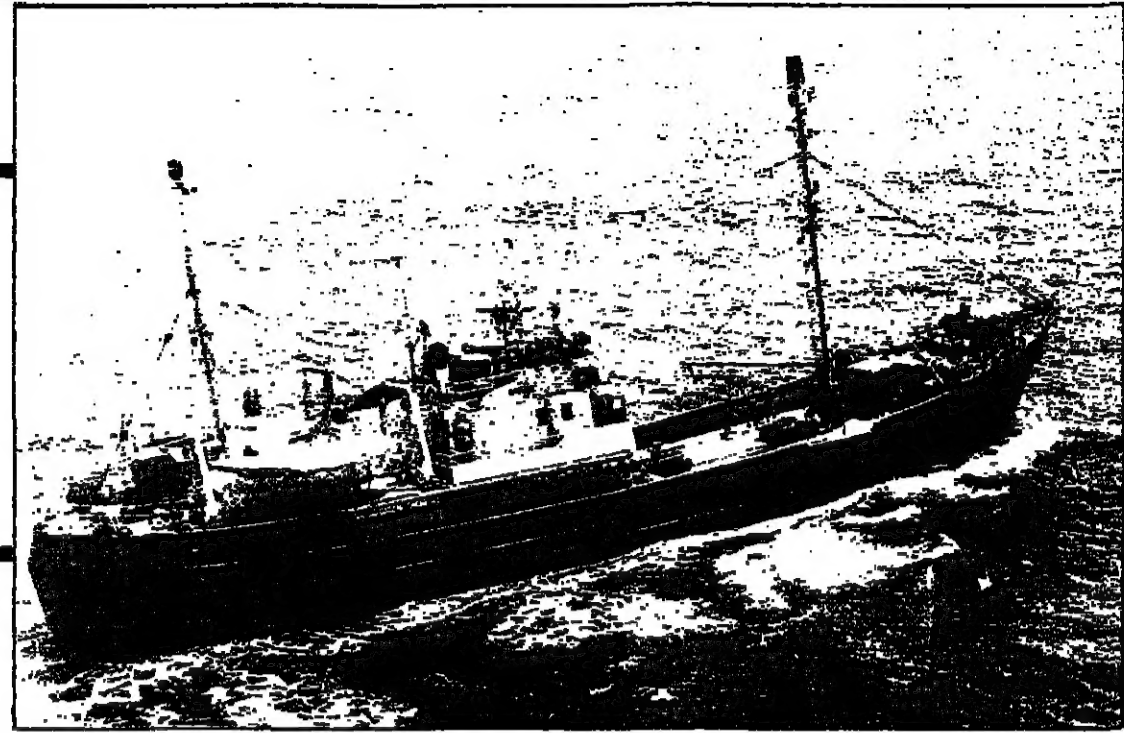
القرصنة البحرية كرهلة كيف نتجنبها؟



محمد عبد الله الملا



حشام السريحي



التسجيل المصنوع بين تأييد الدول المتقدمة ورفض الدول النامية

اعداد : خالد الشيخ

قام مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية بدراسة الجوانب المتعلقة بالاحتيايل البحري انطلاقاً من مسئولياته تجاه التجارة والتنمية الدوليين من خلال معالجة الجوانب السلبية التي ظهرت نتيجة الاستمرار بتطبيق نظام التسجيل المفتوح للسفن أو ما يعرف اصطلاحاً بإعلام اللائحة FLAG OF CONVENIENCE الذي يختلف عن نظام التسجيل البحري العادي الذي يتطلب تسجيل السفينة رسمياً بمقتضى قوانين دولها ماصور متخصص بعد التفتيش عليها والتأكد من شخصية ملكها ومصدر الملكية وطراز السفينة، أما نظام التسجيل البحري المفتوح فيتيح تسجيل أي سفينة في موطنها بغض النظر عن جنسية ملكها، وقد تركزت التفتيشات التي دارت في السنوات الأخيرة في محل الابتعاد، إلى بروز اتجاهين رئيسيين يقود أحدهما الدول النامية والأخر الدول الصناعية لقبول النظم التي أهمية إنهاء الترتيبات لظاهرة التسجيل المفتوح الذي ساعد على التهرب من المسئوليات الدولية المختلفة كالتخلف عن إجراءات السلامة واستغلال العمالة فضلاً عن ذلك فإن هذا النظام يساعد على إخفاء ملكة الأصل للسفن وبالتالي يصعب تعقبه في حالة حدوث احتيايل بحري. وفي الدول العربية يكتب نظام التسجيل المفتوح أهمية خاصة بكونه ربما يتيح للمستثمات الإسرائيلية العمل مع مستثمرين عرب وموانئ عربية دون أن يتكبد أمرها من قبل مكتب القاطعة الإسرائيلية لاسرائيل بالإضافة إلى أن نظام التسجيل المفتوح يجذب نمو أسطول الدول النامية ولا يتناقض مع النظام الاقتصادي العالمي الجديد. وقد عارضت الدول الصناعية بشدة أي اتجاه لإنهاء العمل بالسجلات المفتوحة بحجة أن ذلك من شأنه أن يقلل من المنافسة في سوق النقل البحري ويخسر جهود الابتعاد، لاحتواء الاحتيايل البحري قرر المؤتمر لاسرائيل المنعقد في بغداد عام ١٩٨٣ تشكيل فريق عمل حكومي للتحقيق في وسائل مكافحة جوانب الفش البحري ونراصة وثيقة الامتثال العامة للوكالات المعنية باستعراض وتحليل الكدابر التي يمكن اتخاذها للحد من حواش الفش البحري والقرصنة، وللأسف الشديد أنوع الاحتيايل البحري وتحليل التدابير التي يمكن اتخاذها على الصعيدين الحكومي والخاص وبعد الدراسة توصل الفريق الحكومي الدولي في اجتماعه في جنيف خلال الفترة من ٦-١٩٨٤/٧/١٧ إلى قرارات مهمة منها:

١- دعوة كافة الأطراف المعنية بتقديم معلومات كافية حول حواش الاحتيايل واتخاذ كافة ما يلزم من وسائل لاحتواء الاحتيايل البحري. ٢- التوصية للدول الأعضاء في الاتفاقية بتشديد التشريعات الوطنية والتجارية والكنف عن حالات الاحتيايل لمعالجة مرتكبي هذه الحوادث واتخاذ التدابير اللازمة لمنع بيع السلع على وجه غير قانوني. ٣- دعوة مجلس التجارة والتنمية لتقديم توصيته للدول الأعضاء بعملية حواش الاحتيايل والقرصنة ضمن إطار الاتفاقيات المعنية وخاصة في مجال التعاون الإقليمي وإجراء مشاورات إضافية مع الحكومات حول نفس المسألة في عام ١٩٨٥م.

٤- إبلاغ عن الاحتيايل لنظام الأمم المتحدة. ٥- المنظمة الدولية للملاحة البحرية - إيبو - الإسكو سيقا في مارس ١٩٨٥ بهدف تسجيل سفن الحوان ونقل المعلومات الفنية المتعلقة بسلامة السفن من نواحي التفتيش وضمان سلامة الأفراد في البحر وأعلنت منذ إنشائها لدراسة ميدانية مكثفة عن الاحتيايل البحري ونظام التسجيل المفتوح للسفن وطايلت عدة دول بحرية أعضاء فيها إنشاء رابطة حقيقية بين السفينة ودولة العلم ونواحي البعش بإعداد دول التسجيل المفتوح من عضوية مجلس السلامة البحرية. واتخذ مجلس المنظمة في ١٩٨٥ قراراً بتأليف فريق عمل لبحث موضوع الاحتيايل البحري واتخاذ الإجراءات والتدابير المناسبة بالتعاون مع الفرقة التجارية الدولية.

٦- دعوة مجلس التجارة والتنمية لتقديم توصيته للدول الأعضاء بعملية حواش الاحتيايل والقرصنة ضمن إطار الاتفاقيات المعنية وخاصة في مجال التعاون الإقليمي وإجراء مشاورات إضافية مع الحكومات حول نفس المسألة في عام ١٩٨٥م.

٧- وكالات القراصنة البحرية ظاهرة صاخبة انتشرت النقل البحري الدولي منذ العصور القديمة، وزاد انتشارها في العصور الوسطى، وقد استمرت حتى القرن التاسع عشر، حيث تكاد أن تكون قد اختفت من العالم. وفي العصور الوسطى وما تلاها، استخدمت الدول العظمى والقائد، القراصنة لحياتنا في تدعيم قتلها ضد أعدائها في البحار ومنها بريطانيا وأستراليا، وكانت حكومات هذه الدول تدفع اتفاقيات سرية مع القراصنة الذين يتمنون لجنسياتها في تخصيص غاراتهم على سفن الدول المعادية لها، في مقابل دعم يقدم للقراصنة بلل والسلاح في الترويج أن قرصنة انكلترا مشهوراً انتمت عليه بريطانيا بلقب من القلب النبلاء الرفيعة نظير خدمته في الحرب مع دولة أوروبية أخرى.

٨- وقد نتج عن هذه الاستعانة بالقراصنة في النزاعات الحربية الدولية، أن عظم شأن القراصنة وقويت شوكتهم وأصبحوا مصدر تهديد خطير للملاحة البحرية الدولية، إلى أن بدأت الدول تتفهم مدى خطا هذا الأسلوب وأنه سلاح ذو حدين، ونتيجة في النهاية هو تهديد السلامة البحرية العالمية وبإمكان تهديد تقدم العالم ورفاهيته.

٩- وتولد عن هذا الفهم سعي الدول وخاصة ذات الأساطيل التجارية الكبيرة إلى إبرام المعاهدات الدولية لمكافحة القرصنة المسلحة واعتبارها جريمة دولية تعاقب عليها جميع القوانين.

١٠- تعريف القرصنة البحرية: ١- تعرف للمدة ١٠١٠، من اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لسنة ١٩٨٢ - القرصنة تعريفاً مطلقاً لنص للمدة ١٥٠، من اتفاقية جنيف لإعالي البحار لعام ١٩٥٨، أي عمل من الأعمال القبلية بشكل قرصنة:

١- أي عمل غير قانوني من أعمال العنف أو الاحتيايل أو أي عمل سلمي يرتكب لأغراض خلسة من قبل طاقم أو ركاب سفينة خاصة أو طائرة خاصة، ويكون موجهاً: ١- إلى أعالي البحر ضد سفينة أو طائرة أو ضد أشخاص أو ممتلكات على ظهر تلك السفينة أو على متن تلك الطائرة. ٢- ضد سفينة أو طائرة أو شخص في مكان يقع خارج المياه الإقليمية أو ولاية أي دولة. ٣- أي عمل من أعمال الإضرار الإرادي في تشييل سفينة أو طائرة مع العلم بوقائع تشييل على تلك السفينة أو الطائرة صفة القرصنة. ٤- أي عمل من شأنه التحريض على ارتكاب أحد الأعمال المنصوص عليها في الفقرات السابقة أو تشييل ارتكابها عمداً.

ويخرج بالطبع استعمال العنف والحجز والاستيلاء أو حتى المساعدة على هذه كلها من الفش البحري.

يستخدم البعض اصطلاحاً للقرصنة البحرية للتعبير عن أنواع من الفش والتحليل البحري مثل تغير مسار السفينة ثم بيع للبيضاء في ميناء آخر بمنطقة أخرى لصالح ملك السفينة وذلك في حالة السفينة المؤجرة بعد إيجار السفينة CHARTER PARTY. وكذلك يعتبر البعض قرصنة بحرية حالات افتعال ديون إيجار البحارة يدفع بها الآخرون دعوى ضد مستاجر السفينة في ميناء معين فيصدر أمر بحجز على السفينة من قاضي الميناء.

وهذه ظاهرة أخرى وهي الفش في التأمين البحري، في شكل إغراق السفينة جقة كجزء التأمين مبلغاً فيه على السفينة أو على البيضاء وكذلك تقديم مطالبات لتسبباً على تقارير معالجة يقوم صاحب المصلحة بتزويرها. وهذه، أو بالاشتراك مع خبراء معليات حكوميين أو من القطاع الخاص، مقابل اتحاب. وقد تحدث بعض حالات الفش أو التحليل صورة عقد رهن للسفينة يتم فيه ملك السفينة عدم الوفاء بالتزاماته حتى يتجنب للمرئمن قرصنة لتفتيش على السفينة بالتأمين بينها. ووجه قياس هذه الأحوال من الفش البحري على القرصنة البحرية هو أن الفش يتخذ صورة التشطيل الخلفي المنظم الذي قد لا يتمكن المجني عليهم من ملاحظته. حيث يختلف ذلك عن النوع الآخر من الفش الظاهر، أو الذي يمكن كشفه كالفش في المستندات وتزوير المستندات للفش.

في التسجيل المفتوح بين رفض العرب وتأييد الدول الصناعية.

تشريعها الوطنية لإصلاح صياغة تصنع جميع أشكال الاحتيايل والنصب البحري ومكافحته لمحلية مصالحها الوطنية تنفيذاً لقرار المنظمة الدولية للبحرية الاستشارية للحكومات رقم ٥٠٤ تاريخ ١٩٨١/١/٢٠م. ٢- أيجاد تسويق مباشر ومستمر بين وزارات التجارة في الدول الأعضاء للوصول إلى اتخاذ إجراءات شديدة وموحدة تجاه الدول التي تسهل عملية بيع المضلع الناجمة عن عمليات القرصنة البحرية. ٣- إنشاء مركز لتوفير المعلومات الكافية عن حواش القرصنة البحرية والنصب والاحتيايل للدول الأعضاء بلبلجلس ويكون مقره الرئيسي بالإمالة العامة، كما يقوم هذا المركز بالتنسيق وتبادل المعلومات مع الهيئات والمنظمات الدولية ذات الاهتمام بهذا الموضوع مع أعداد فشرة دورية بجوانب القرصنة وملاسلها وتوزع على الجهات الرسمية والخاصة بالدول الأعضاء. ٤- التعاون مع المكتب الدولي لمكافحة القرصنة البحرية في لندن. ٥- تشكيل لجنة من المختصين في هذا المجال لوضع مسودة تشريع إقليمي نموذجي يعالج عمليات القرصنة والاحتيايل والنصب البحري ومكافحته لمحلية المصالح الوطنية على أن تعرض توصياتها على اللجنة الاستشارية لاتخاذ ما تراه.

٦- وعلى مستوى القطاع الخاص تمت التوصية بما يلي: ١- التعامل مع شركات الشحن الوطنية والعربية متى ما أتت ذلك وأن تعذر يتم التعامل مع شركات الشحن الدولية ذات الثقة والخبرة الطويلة والسمعة الحسنة التي يوجد لها وكيل معتمد في الدولة المقولة إليها البيضاء واشترط ذلك عند فتح أفضح الأعضاء. ٢- الابتعاد عن استعمال أساطيل التسجيل المفتوح. ٣- عدم شحن المضلع على السفن القيمة التي يزيد عمرها عن خمسة عشر عاماً. ٤- عدم ترك تحرير سند الشحن البحري لإرادة المصير الأجنبي لتفادي الشروط الخطرة أو إعطاء القيمة الحقيقية للبيضاء ونوعها وجنسياتها مع الانتباه إلى الشروط المطبوعة داخل فئلا سند الشحن والخاصة بالأعضاء من المسئولية وتحديد ما يؤدي إلى الحرمان من التغطية الكامل. وفي الاجتماع الثاني لوزراء الكويت في يوم ١٩٨٤/٣/٦ تم وضع مشروع قانون يعالج الاحتيايل مع الموافقة على مشروع اتفاقية بشأن القرصنة البحرية واتخاذ الإجراءات اللازمة تنفيذها. وقد أعلنت الإمالة العامة لدول مجلس التعاون مؤخر بأنها قد فرغت من دراسة مشروع الاتفاقية لمكافحة القرصنة البحرية والاحتيايل البحري واللائحة الخاصة بمركز مكافحة القرصنة البحرية المقرر إنشاؤه.

البحري على الخطوط البحرية الشبوهة. ١- أمانة القرصنة البحرية الإسرائيلية على المستوى الدولي. ٢- أن تترج الدول العربية الأعضاء اسم كل شركة تثبت إدانتها القيام بعمل هذه الأعمال في القلعة السوداء. ٣- تقوم الدول العربية بتبادل المعلومات في هذا الخصوص عن طريق الجهات المختصة فيها والغرف العربية التجارية. ٤- تتلزم الدول العربية الأعضاء بالتعاون الإقليمي فيما بينها لتفادي القرصنة البحرية والنصب والاحتيايل على سفن أدها أو السفن الناقلة للنفط. ٥- تكليف اللجنة الفنية الدائمة للمواصلات بحث موضوع القرصنة البحرية والتعامل التجاري غير السليم في مؤتمرها القادم وفي ضوء التوصيات أعلاه أو سواها ويعد عرض ما يتوصل إليه على المجلس في دورة قادمة. ٦- الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية اتخذ مجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في اجتماعه بدمن خلال الفترة ١٩٨١/٧/٢٦ قراراً طلب فيه المجلس لغرف العربية تزويد الإمالة العامة بإسماء الشركات التي تخذل بمسلكية التعامل التجاري سواء في مجال القرصنة أو الفش التجاري أو بما يمس الكرامة أو بالشرف أو السعة العربية لئتم تعميمها على كافة الغرف العربية الأجنبية المشتركة.

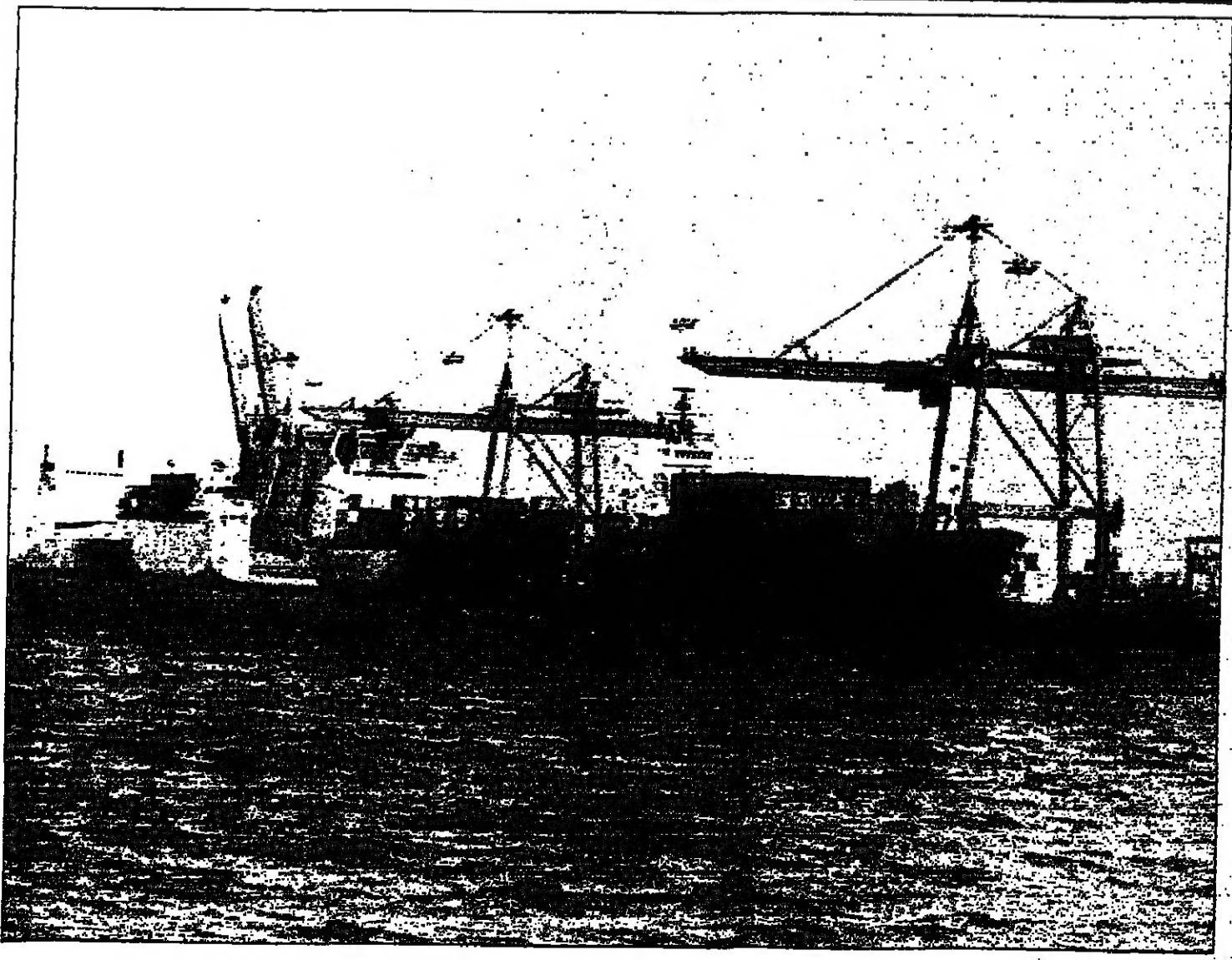
٧- الغرف العربية الأجنبية المشتركة: استأثر موضوع الاحتيايل البحري باهتمام الغرف العربية الأجنبية المشتركة مع تنامي علاقات التبادل التجاري الخارجي للدول العربية. وقد ذكرت الفرقة العربية اليونانية للتجارة والتنمية بأن قيمة الاموال المسلوقة عن طريق الاحتيايل البحري من ٥٠٠ بخرة خلال عام ١٩٨٠م وحده بلغت قرابة المائتين والخمسين مليون دولار وذلك في المثلث الواقع بين اليونان وقبرص ولبنان، وتقدمت الفرقة العربية اليونانية ببعض المقترحات التي ترى أهمية تطبيقها ليكون دوراً فعالاً خلال المرحلة القادمة وفق ما يلي: ١- السعي لدى المصارف لكي تعمل على توعية المستوردين لمواجهة عمليات الاحتيايل. ٢- مجلس التعاون الخليجي اوصى مجلس وزراء النقل والمواصلات لدول مجلس التعاون في مؤتمهم المنعقد في سلطنة عُمان في ١٩٨٢/٥/١ بما يلي: ١- الانضمام إلى معاهدة بروكسل لسنة ١٩٢٤م والمعلة عام ١٩٥٧م للاستفادة من الاشتراطات الواردة فيها فيما يتعلق بالتعويض عن حواش الفش والاحتيايل. ٢- الإسراع في أيجاد تشريع دولي يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيايل وأن يتم ذلك فعل الدول الأعضاء بلبلجلس مراجعة

الدول العربية بدراسة ظاهرة الاحتيايل البحري في الفترة من ٢-١٩٨٢/٧/٦ خلال دورة انعقاده في تونس. ٣- حث الدول العربية الأعضاء في الاتفاقية، من خلال لجنة النقل البحري على الإسراع في أيجاد تشريع دولي يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيايل. ٤- الطلب من الدول العربية الأعضاء بعد أخذ رأي اللجنة الدائمة للمواصلات الانضمام إلى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بتطوير كفاءة السفن والعاملين عليها. ٥- تقديم المقترحات المناسبة لتصح الجهات القروية في عمليات الاحتيايل. ٦- تقديم خدمات تعليمية وتقنيية تتعلق بالاحتيايل والممارسات الأخرى المشبوهة في النقل البحري لدرج العربية. ٧- التحري عن حواش الاحتيايل والممارسات التجارية المشبوهة. ٨- المساعدة على صحة المستندات التجارية للمصارف والمؤسسات التجارية ورصد تحركات البواخر لمنع الجناح غير القانوني للبواخر وتزويج حمولتها. ٩- توصيات جامعة الدول العربية للقضاء على الاحتيايل البحري. ١٠- قام المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بالتبع لجامعة

تفادي وقوع ضحايا مثل هذه الحوادث. ١- أهداف المكتب فلتلخص بتقديم الخدمات الرئيسية التالية: ٢- منع واحتواء عمليات الاحتيايل والممارسات الأخرى المشبوهة في النقل البحري الدولي. ٣- تلقي المعلومات المتعلقة بالاحتيايل البحري من الهيئات التجارية الحكومية والإهلية والمنظمات الدولية المتخصصة وتنسيقها وتبويبها لتكون قاعدة للبيانات تخدم الصناعة البحرية والجهات المختصة للمكتب. ٤- تقديم المقترحات المناسبة لتصح الجهات القروية في عمليات الاحتيايل. ٥- تقديم خدمات تعليمية وتقنيية تتعلق بالاحتيايل والممارسات الأخرى المشبوهة في النقل البحري لدرج العربية. ٦- التحري عن حواش الاحتيايل والممارسات التجارية المشبوهة. ٧- المساعدة على صحة المستندات التجارية للمصارف والمؤسسات التجارية ورصد تحركات البواخر لمنع الجناح غير القانوني للبواخر وتزويج حمولتها. ٨- توصيات جامعة الدول العربية للقضاء على الاحتيايل البحري. ٩- قام المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بالتبع لجامعة

وتم التوصل لعدة قرارات تضمنت التأكيد على أن التنظيم الذاتي من جانب رجال الأعمال والهيئات التجارية والصناعية يمكن أن يلعب دوراً فعالاً في مكافحة فضلاً عن ضرورة تنفيذ نصوص اتفاقية للمنظمة الدولية للملاحة البحرية والوسائل الدولية للامانة المتصلة بسلامة البحرية ودعوة الحكومات لتنفيذ قوانينها الوطنية بما يكفل منع وقوع ومقاضاة الشارحين في الاحتيايل البحري وتنسيق الإجراءات وتبادل المعلومات والعنفة بالوسائل الوطنية لتسجيل السفن وولائق الشحن. ٢- الفرقة التجارية الدولية I.C.C. غرفة التجارة الدولية منظمة لا تهدف تحقيق الأرباح وتضم أصحاب الأعمال في كثير من بلدان العالم لرعاية مصالح القطاع الخاص في المجال التجاري والاستثماري على المستوى الدولي. وقد قامت الفرقة بتفسير المصطلحات في العقود التجارية وتحديد مسئوليات كل طرف من أطراف العقد نظراً لعدم تماثل تفسيرات القواعد والنظم من بلد لآخر ولا شك بأن توفر المعرفة بهذه القواعد سوف يساعد على استيعاب أفضل لها، وبالتالي يمكن تقليص حجم النزاعات والمخاطر وعمليات

ماهي أساليب الاحتيايل البحري ؟ وما الفرق بين القرصنة والاحتيايل ؟



مهرجان المربد السادس يختتم فعالياته وتحويله الى تقليد سنوي تخصص قناة الجزيرة ومجلة اذاعية ليصرع عبرها الشعر العربي

تحية للأمير عبدالله الفيصل



للشاعر الدكتور: حسين علي محفوظ

● أثناء زيارته لبغداد قبول الأمير عبدالله الفيصل بالكثير من مظاهر الحفاوة وهذه واحدة من القصائد التي احتفت بالشاعر الأمير ..

مرحباً يا أيوب السموذ
يا ابن نجد .. ونجد دار جلوي
انت ذكرني الجزيرة روحاً
تمشي فيها شميم البید
يا ابن عبي، وفي عزمة أصلي
مشرق من أسودها في الصید
يا ابن خالي، وفي ريمة عرقي
ضارب من كرامها في الجود
إن نجداً أتح العراق وما بغداد
الا الرياض في التمدید
ألفت بيننا أصول كرام
واشركنا في طارف وتليد
جمعنا أفضالاً علينا نخب
وغنا اليه أصلب عود

والغرائب بيننا واشجات
عجكمات القوى بمقد سيد
هاج ما قلت في مدينة بغداد
داري، ففاض فيها نشيدي
هي أم البلاد، سيلة الدنيا
عرين الليث عرين الاسود
هي دار السلام ملوى الجحاح
فرا كل مخضرم صنيدي

هي مستودع الفسارفة البيض
وسرة الليالي السود
هي نار القرى اذا الليل أروى
ساجيه، تزداد طول وقود
يا حلفت القرى سا قريشاً
ناضر الفصن زاهر الأمود
أزجي البیان يعنى بالطيب
وصوب الثلى وعزب العود

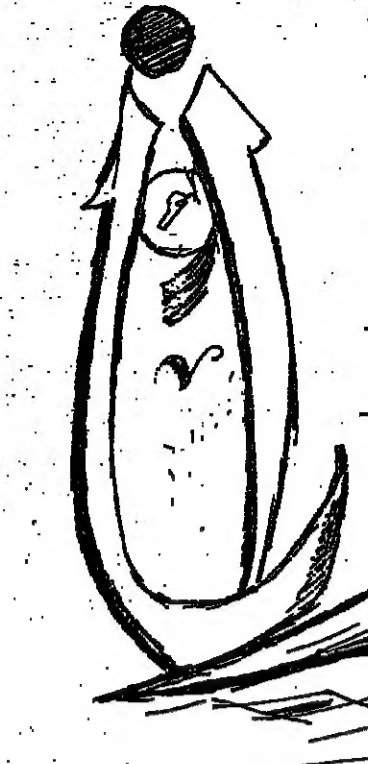
ولبنان والكويت وفي كل قطر
عربي وفي الجرح الفلسطيني
النزف .. ويرقبون الام الشعراء
الحرب في قسمت وجوههم وبريق
عيونهم .. وكان في مقدمة من
يرقبونكم، الرئيس صدام حسين
الذي حملني - أكثر من مرة -
تحيلته لكم وتمنياته بطيب
الإقامة في بلدكم العراق المحب
أن كل هذا الفرح والزهو الذي
شاهدتموه في كل مكان، ما كان
يمكن أن يكون لولا خروج مئات
الآلاف من الرجال الذين ادعوا
صنوبرهم لمواجهة التتبع القديم
مستهدفا الحضارة والتاريخ
والشعر والابتسامة في شفاة
الأطفال ومنازل كربلاء والنصف

بغداد - ذكرى محمد حسن :
بعد أن عاشت بغداد الجميلة
إيماناً حافظة بالقصائد والفعاليات
المتنوعة التي شارك فيها أكثر من
الف شاعر وبناقد وأديب وصحفي
من العراق والإقطر العربية
والأجنبية وعلى مدى ثمانية أيام
زها فيها العراق باعراس أمتدت
من بغداد الى البصرة الى جبهات
القتال وإلى الموصل والنجف
وكربلاء ومدن أخرى من العراق
حيث تعانقت الكلمة مع الفعل
العراقي الذي وشح كل أجزاء
العراق للبناء .. فهذا هو العراق
كما وصفه الشعراء انه يتابع
الشعر والحضارة يحتفل ويقايل
في أن واحد ..

وقد اختتمت فعاليات مهرجان
المربد السادس في الثالث من
كانون الأول - ديسمبر - الجاري
بعد عشر جلسات شعرية وسبع
جلسات للحلقة الدراسية التي
تميزت - ولأول مرة - عن
المهرجانات السابقة، بالبحوث
المتخصصة حول الشعر
ومتغيرات المرحلة.

وكان المربد هذا العام يختلف
تماماً عن السنين الماضية من
حيث الأعداد والأهمية والتنظيم
والدعوات وكان السيد .. لطيف
نصيف جاسم : وزير الثقافة
والاعلام العراقي قد أعطى الدعم
الكامل للمهرجان والضيوف
وكانت متابعته مستمرة
وواضحة ليل نهار لمتابعة سير
الفعاليات وراحة السادة
الضيوف.

كما حضر الجلسات الشعرية
كثير من السادة المسؤولين منهم :
طارق عزيز وزير الخارجية
والسيد عدي صدام حسين . وفي
حفل الاختتام الذي جرى بقاعة
الرشيد ببغداد حضر السيد
قسي صدام حسين الحفل .
وقد ألقى السيد .. لطيف
نصيف جاسم كلمة جاء فيها :
« أن الكلمات تهرب وتضعت امام
قوة كلماتكم .. لقد عشنا فرحاً
غامراً ورفقة عربية للشعر في زمن
التردي والانحطاط وفقدان
الشعور بمسؤولية الحفاظ على
الكلمة والحفاظ على ديوان العرب
الشعر .. مثيراً نخوة العرب
الشعر .. وبعد أن أعاد بعض
العرب سيوفهم وغرس آخرون
أقلامهم في غير الحبر العربي ..
انكم ترون كلماتنا وشاعرنا
واحاسيسنا وفي عيوننا وفي
تقسيم وجوهنا وفي زغاريد
النصر واحاديث الرجال الذين
استقبلوكم في كل مدينة وشارع
وقاعة وفي جبهات القتال ..
كان العراقيون يرقبون ثورة
الوجه العربي في وجه من
موريتانيا والصومال وتونس
والجزائر والامارات والسعودية



المفردات اللغوية ككلمات الحية، تنمو وتتكاثر، ويعد بها
الأجل لذا وجدت من أهمها العناية والاهتمام .. وتذلل وتتوارى
عن الوجود اذا تنكروا لها وأهملوها .. ومفردات العربية
الفصحى هي اللبنة الأولى التي تتكون منها الجمل والعبارة
وسائر الكلام العربي المكتوب والمنسوخ .. وقد أثبتت لغتنا
الفصحى بأنها أقوى وأقدر لغات العالم على التغيير عما في
النفس، وعلى معالجة جميع العصور والتبيلات، وعلى التأقلم
بكل زمان ومكان ..

يقدم :
د. أيوب السموذ محمد

ولعل السر في ذلك يرجع الى انها
لغة التذليل السماوي الإلهي التي
اختارها المولى سبحانه من بين سائر
اللغات لتكون لغة الكتاب الكريم،
وانها اللغة التي جرت على لسان
نبي هذه الأمة صلوات الله وسلامه
عليه، وانها لغة التخاطب والكتابة
لدى الصحابة والتابعين والأئمة
والعلماء، وانها اللغة التي نوت بها
كتب التفسير والحديث، وسائر
العلوم والمعارف الدينية والدنيوية .
- وقد شاء الله لها ان تكون في
عصور الاسلام الذهبية اشهر لغات
العالم، وأوسعها انتشاراً، وأعلما
منزلة، واشدها تأثيراً في العرب وفي
غيرهم من المسلمين وغيرهم .

وقد أعطى علماءنا القدامى
العناية الخاصة بمفردات هذه اللغة
الشريفة حتى لا تتدثر وتتلاشى
كثيرها من اللغات السابقة عليها أو
المعاصرة لها، فقد ارسوها دراسة
دقيقة شاملة، ويكتفي شامداً على
ذلك، تلك القائمة الطويلة من
المعاجم والموسوعات التي وضعوها
لدراسة مفردات الفصحى، ونشرها
على الناس حتى يعم نفعها،
وتوارثها الاجيال جيلاً بعد جيل الى
ما شاء الله .

- ومن هذه القائمة كتاب (العين)
للخليل بن احمد (والنوار في اللغة)
لأبي زيد الانصاري (وجمهرة
اللغة) لابن دريد (وتذويب اللغة)
للأزهري (الصحاح) للجوهري
(ومقاييس اللغة) لابن فارس
(ولسان العرب) لابن منظور، (وتاج
العروس) للزبيدي (والمذكر
والمؤنت) لأبي بكر الانباري ..
وغيرها من المعاجم والموسوعات
التي يضيق مجال الحديث عن
حصرها ..

ولعل عظمة هذه اللغة راجعة
ايضاً الى انها تتميز بالاسرار
والمعاني التي تثير دهشة العلماء
والفكرين وتأسر قلوبهم وتخلب
ألبابهم وتجذبهم اليها بأسرارها
وعجائبيها .. ولولا انها تميزت بهذا
كله لما سبورها اللبالي في جوارها
وأثروا العمر في سبيلها باحثين
متعمقين في أغوارها، لاستخرج ما
فيها من درر الألفاظ والمعاني واليك
بعضها :
« ما يكون للمذكر والمؤنت
والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك
مختلف .. »

مشاركة عدد كبير من النقاد
بغداد - مدينتكم - الى ديوان
للشعر العربي كما كانت دائماً .
وبهذه المناسبة اسمحوا لي أن
أوجه الدعوة لكم من الآن
للمشاركة في مهرجان المربد
السابع في السنة القادمة . وفي
نفس التاريخ الذي عقد فيه
المهرجان السادس ..
كما صدر بيان عن الحلقة
الدراسية جاء فيها :
« على مدى سبع جلسات قدمت
فيها مختلف البحوث والتعليقات
والمناقشات ولأول مرة في تاريخ
مهرجان المربد الشعري يولي
النقد الأدبي حقه من الدراسة
والمناقشة والمتابعة من خلال

اسرار الكلمة الحبيسة لكي تتحول
بغداد - مدينتكم - الى ديوان
للشعر العربي كما كانت دائماً .
وبهذه المناسبة اسمحوا لي أن
أوجه الدعوة لكم من الآن
للمشاركة في مهرجان المربد
السابع في السنة القادمة . وفي
نفس التاريخ الذي عقد فيه
المهرجان السادس ..
كما صدر بيان عن الحلقة
الدراسية جاء فيها :
« على مدى سبع جلسات قدمت
فيها مختلف البحوث والتعليقات
والمناقشات ولأول مرة في تاريخ
مهرجان المربد الشعري يولي
النقد الأدبي حقه من الدراسة
والمناقشة والمتابعة من خلال

اسرار الكلمة الحبيسة لكي تتحول
بغداد - مدينتكم - الى ديوان
للشعر العربي كما كانت دائماً .
وبهذه المناسبة اسمحوا لي أن
أوجه الدعوة لكم من الآن
للمشاركة في مهرجان المربد
السابع في السنة القادمة . وفي
نفس التاريخ الذي عقد فيه
المهرجان السادس ..
كما صدر بيان عن الحلقة
الدراسية جاء فيها :
« على مدى سبع جلسات قدمت
فيها مختلف البحوث والتعليقات
والمناقشات ولأول مرة في تاريخ
مهرجان المربد الشعري يولي
النقد الأدبي حقه من الدراسة
والمناقشة والمتابعة من خلال

اسرار الكلمة الحبيسة لكي تتحول
بغداد - مدينتكم - الى ديوان
للشعر العربي كما كانت دائماً .
وبهذه المناسبة اسمحوا لي أن
أوجه الدعوة لكم من الآن
للمشاركة في مهرجان المربد
السابع في السنة القادمة . وفي
نفس التاريخ الذي عقد فيه
المهرجان السادس ..
كما صدر بيان عن الحلقة
الدراسية جاء فيها :
« على مدى سبع جلسات قدمت
فيها مختلف البحوث والتعليقات
والمناقشات ولأول مرة في تاريخ
مهرجان المربد الشعري يولي
النقد الأدبي حقه من الدراسة
والمناقشة والمتابعة من خلال

من اللغة استطلعنا ادراك الفروق
بين مفرداتها، ووجهها الدقيقة في
استعمالاتها اليومية لها في الكتابة
والتخاطب .
وقد أصبح تعلم هذه اللغة
الشريفة، وهضم مفرداتها فرضاً
على كل عربي مسلم يعتز بدينه
وطريقته، لأن من أحب الله أحب
رسوله العربي، ومن أحب رسوله
العربي أحب العرب، ومن أحب
العرب أحب اللغة العربية، ومن
أحب اللغة العربية عني بها وتأثر
عليها، وصرف مته اليها حتى لا
يفرق في طولان اللغات الأجنبية
التي أحاطت بنا من كل جانب،
والتي تريد ان تغرقنا في عقر
دارنا ..

ومن أجل على حاجتنا الملحة الى
الاقتراب من لغتنا الفصحى، والى
هضم أكبر كمية من مفرداتها
القوية، وإضافتها الى رصيدنا
اللغوي تلك الحيرة الشديدة التي
تعترينا في كثير من الأحيان حينما
تقف أمام بعض المفردات التي
تداولها في استعمالنا اليومية ولا
تدري هي مذكورة أم مؤنثة ؟ أم
يجوز فيها التذكير والتأنيث، أم
ماذا ؟

ومن أمثلة ذلك أعضاء جسم
الإنسان التي هي أقرب شيء له ومع
هذا فقد يصحح الذكر والمؤنت
منها، وما يصحح تذكيره وتأنيثه
واليك نماذج من كل نوع :
المذكر من أعضاء جسم
الإنسان :
الراس والحق والقم والحجاب
والجبين والشعر والصدغ والصدر
والياقوت والماغ والخذ والمخ
والفؤاد والذقن واللبان والقلب
والطحال والخصر والحشا والظهر
والرقق والزند والظفر والشرى
والناب والضرس وكل اسم للفرج
من الذكر والأنثى مذكر، والمكعب
والنحر والكوع والكوسوع والشفر
والجفن والهدب والمجر والنخاع
والمصران ..

تقول : هذا راس، وهذا شعر،
وهذا حجاب، الى آخر الاسماء
السابقة التي تلتزم التذكير دون
التأنيث .
المؤنث من أعضاء الجسم :
العين والآن والكبد والاصبع
والعقب والساق والفخذ واليد
والعضد والكف والرجل والضلوع،
والسن (أسنان الفم كلها مؤنثة ما
عدا الناب والضرس ..) والورك
وأنامل واليدين من الانسان
وشماله والكرش والعجز ..

تقول : هذه عين، وهذه كبد،
وهذه اصبع .. الى آخر الاسماء
السابقة التي تلتزم التأنيث دون
التذكير ..
ما يصحح تذكيره وتأنيثه من
أعضاء الجسم :
العنق واللسان والعاتق والذراع
والإبط والنفس ..
تقول : هذا عنق او هذه عنق ..
وهذا لسان او هذا لسان وهذا قفا
او هذه قفا ..
ومن خلال قوائم الاسماء
السابقة التي اقتبسها من عدد من
المراجع التراثية اللغوية يتبين لنا
أن علماءنا القدامى قد اجابوا على
تساؤلاتنا الحائرة التي تتمثل في
نفوسنا عندما يعجز علينا ادراك
الفروق بين الاسماء المذكر والمؤنثة
من خلال التخاطب أو الكتابة ..

شامبورين هوكل ماتحتاجه عاشك
لشعري مع حيوية
دربين شعري مع حيوية
ينظف الشعر بقوة ويضفي
عليه طبعاً طبيعياً
شامبورين
للعائلة كلها

Draine
SHAMPOO
FOR ALL HAIR TYPES

شامبورين
لشعري مع حيوية

شعري مع حيوية، تدرين أنه مغسول بدربين

اليوم الثقافي

2٠٠٠

يا ويلكم مقبلات... إيلام
عسرة وفيها حموضة
هذه السنة نيكى زمان العام
والدايريه فنيكي على تيه
(الشاعر عمر بن عبد الحميد القاسبي -
ينبع النخل قرية سويقه

2٠٠٠

الالتزام والتجديد في قصص سعد الله
ونوس - بقلم اسماعيل فهد اسماعيل
قصة مترجمة (هرقل) ترجمة علي عفيفي
عزرا بلوند وجدل اللغة
حوار مع الاديب التونسي - عمر بن سالم
بصقة في وجه افروديت - اشجان هندي

اليوم ١١

الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ العدد ٤٥٧٢

العدد الثاني من مجلة (الغد)

مجلة (الغد) غير الدورية ، التي
تعد امتداداً لمجلة الغد التي صدرت عبر
إصدارات ثلاثة في أعوام (١٩٥٣ -
١٩٥٩ - ١٩٨٥) والتي كان من
الشرطين عليها الفنان الراحل حسن
فؤاد ، أصدرت عددها الثاني في فترة
إصدارها الجديدة .
الافتتاحية العدد الجديد كتبها
الاستاذ صلاح حافظ . ومن مواد العدد
(معلم في الطريق) - د . ابو بكر
المسافر (سؤال) عبد الحميد سعودي .
(يا شمس) قصيدة - امين فؤاد .
(الكاريكاتير) (المصري بين الاسس
واليوم) - زهدي . (مهرجان الشباب
العالمي الثاني عشر) - (شجاعة
الإبداع) - د . شريف حنا . (كتابة
القصيدة الشعرية) سفيان سيتر -
ترجمة احمد هريدي . (التعليم
المصري بين الواقع العلمي والمقولات
النظرية) - مصباح قبيل . (الانسان
والوطن) - عرض وتقديم سعد
هجوس . (الفيديو والتطور الحضري
للعرب) - احمد القصير . (المرأة في

ثيرويي وإحلام التحري) - شهيدة
الباز . (احدث قصة كتبها يحيى حقى -
سر من اسرار الكتابة الجديدة - فؤاد
نواره . (المغاريت) من رواية لغري
الخواي . (الادب الروحي) - جمعة
فرحات . (التصوير السينمائي كفن
تشكيلي) - فلابير فيلسن . ترجمة
حسن التمساني . (الرحلة وصانع
النجوم) - رؤوف عيا . (حسن
فؤاد .. ذكريات لها تاريخ) - رشاد
كامل . (رسالة العالم الجديد) -
ابراهيم عبد الحليم .
وبالعهد ايضا . ملف خاص عن
الفنان الراحل حسن فؤاد ، شارك فيه
كل من محمد صقلي . عبدالسلام
الشريف . احمد كامل مرسى . عبدالله
الطوشي . محمد حمام . سيد اسحق .
طله عثمان . محمد علي . احمد خضر .
احمد طوغان . وشارك الشاعر الكبير
الراحل فؤاد حداد بقصيدة طويلة يرنى
فيها حسن فؤاد . تحت عنوان (كل
خطوة تسبب اثر .. كل البلاد تحني
اشجارها)

« ابو العتاهية » اصدار جديد لجمعية الثقافة والفنون بالدمام

يتناول الكتاب فيه بعضا من الامور
الفقهية . وكذلك بعضا من الجوانب
الحيثية المتعلقة بمنهاج الفقه
الاسلامي .

الدمام - اعلام الجمعية :
ضمن الإصدارات الأدبية والثقافية
والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية
الثقافة والفنون بالدمام على إصدارها
بين وقت وآخر صدر عن الفرع مؤخرًا
كتاب (ابو العتاهية) للكتاب الاديب
المعروف الاستاذ عبدالله احمد
الشباط .

ويجوي الكتاب لمحات من حياة
الشاعر الكبير (ابو العتاهية) حيث
عمل المؤلف على استعراض شامل ودقيق
عن حياة الشاعر وأبيه وكذلك دراسة
عن العصر الذي عاش فيه الشاعر
والبيئة التي برز فيها كواكب من شهر
شمرانها على الإطلاق وأورد المؤلف
نماذج من شعره وزعمه . هذا الى
جانب . بعض من جوانب الشاعر
الشخصية . وقد قام الفرع بإهداء نسخ
من الكتاب المذكور الى كافة الهيئات
والمؤسسات والوحدات الحكومية
بالمناطق الشراعية . وكذا فروع جمعيات
الثقافة والفنون بالإحصاء والطائف
والقصيم وجدة وأبها وأبقر الجمعية
الرئيسية بالرياض والمؤسسات الصحفية
والأندية الأدبية والمؤسسات التعليمية
والجهات الأخرى ذات الاختصاص .
ومما يذكر ان الكتاب المذكور سيتم
تسويقه على كافة المكتبات التجارية
بالمملكة ودول الخليج حتى يتسنى
للقارئ والمهتمين بالحركة الثقافية
الإطلاع على محتويات هذا الكتاب .

[تحت الطبع]
من جهة ثانية تجري حاليا طباعة
إصدار آخر ضمن إصدارات الجمعية
حيث سيتم قريباً كتاب (نبع الفقه
الاسلامي) للاستاذ يوسف الدخفق .

الساحة الثقافية

الحلم والحياة

في صحبة يوسف ادريس



الحلم والحياة

في صحبة يوسف ادريس :

كتاب جديد عن الكاتب الكبير يوسف ادريس . الذي يعد علامة بارزة في
تاريخ القصة المصرية . كتبه الدكتور ناجي نجيب . وأصدرته سلسلة
(كتب الهلال) بالقاهرة .
الكتاب . كما يشير مؤلفه نشأت فصوله . كدراسات متتابعة خلال فترة
طويلة . وهي تحمل بوضوح ملامح هذه النشأة (. وهو يتناول عدة
موضوعات متصلة بجانب من جوانب إبداع يوسف ادريس . منها : (البعد
الخامس لسان) والاتصال بالموجودات . (التحضير لعملية الكتابة)
(البحث عن الشخصية المصرية والصعود الاجتماعي) . (من نشوة
العمل المشترك الى صراع الورق) . (البطولة والصدق في الانتصار على
الطريقة الهرارية) . (الصدق المطلق والصدق المحدود) . (اكتشاف
الأم) . (الداهية) . (الحرام) . (العيب) . (ثملات يوسف ادريس) .

العدد الأول من مجلة « الماثورات الشعبية »

الدوحة في ٤ ديسمبر - ق. ن. ا : صدر في
الدوحة اليوم العدد الأول من مجلة
« الماثورات الشعبية » التي تصدر عن
مركز التراث الشعبي لدول الخليج
العربية وهي مجلة فصلية متخصصة
ومحكمة عن طريق هيئة علمية تشرف
على تقييم المواد التي تنشر بها وتعنى
بالمقالات الشعبية في منطقة الخليج
والجزيرة العربية والتراث الشعبي
العربي بصفة عامة .
ويأتي إصدار هذه المجلة تحقيقاً
لتوجيهات صاحب السعادة وزراء
الإعلام في الدول العربية بالخليج
وتتفاداً لتفكيره إنشاء المركز كوسيلة
من وسائل تحقيق الأهداف المرجوة منه
حيث تنشر هذه المجلة الدراسات
والأبحاث المتخصصة التي تعالج
القضايا النظرية والمنهجية والتطبيقية
في مجال علم الماثورات الشعبية وما
يتصل به من علوم إنسانية الى جانب
المقالات وتجارب مناهج البحث والمواد
الخام المتوفرة من المسجلات الميدانية
وتجارب الجامعيين والباحثين وطريقة
تعالهم مع الرواة في الميدان إضافة الى
مراجعات الكتب والنصوص والتقارير
والوثائق والندوات وذلك باللغتين
العربية والانجليزية
وأوضحت المجلة في افتتاحيتها انها
ستكون منبرا تخصصيا جديدا في مجال
نشرت فيه المناظر على الساحة العربية
تحو تعميم خدمة علمية ثقافية تضع
الثقافة الشعبية والإبداع الشعبي في
المكانة الصحيحة من سياق حياتنا
الثقافية .
ودعت المجلة في عددها الأول
المختصين والخبراء واستاذة
الجامعات والباحثين والجامعيين
ونوي التجارب المتميزة في مجالات
التراث الشعبي المتعددة الى الاسهام في
التقنية بها وتقديم تجاربهم ونتائج
إبحاثهم الى القراء

كلمات في الحامش

الطن .. وجواءاته

يقول عامين شاهد الناس هنا برتاجيا أسبوعيا لم يكتب له طول
القص اسمه «مفطن» خليفة : كانت هذه القصص تعكس الرغبات
والهواجس الجديدة التي أصبحت تلح على الأديب الخليجي
الجديد . وكانت مشحونة بروى اجتماعية جديدة تخرج عن مسار
الاستبداد بما يحلقه النطق من قفارات اقتصادية واجتماعية شكلت
ما «اضطلع» عليه على أنه «طرفة» . ويستبدل هذا التعامل
الانعكاسي المباشر لا تحبته الثروة المفاجنة .. بنظرة جديدة ينفذ الى
عمق الطرفة . ويستبدل التحيز التاريخي لحياة الانسان الخليجي
وتبني رؤيته الجديدة للكيفية التي يجب النظر من خلالها الى النطق
والى كل منتج اقتصادي .
نعرف الآن ان هناك أزمة اقتصادية عليا . وان هناك اسواقا
تقطيع سوداء . وان هناك مضاويع . ومفاسدات على رفح او
تحفيض الاسعار وتعرف كيف استطاعت الدول الغربية ان تسدد
خسرية مريحة بحاول العالم النطفي ان يخرج من آثارها . ونعرف
ان الأزمة الاقتصادية العالمية برمتها قد انعكست على المجتمع
الخليجي . وعلى تحولاته . وعلى مشاريعه التنموية . والدولية .
ولكنه تلة نظرية من المفكرين الاقتصاديين من توقعوا الأزمة ..
فقد كان الركض بأسرع لحظة الإنتاج والتنمية .. ركضا فوق طاقة
الاحتياط اي يمكن ان تكون ..
لقد كان الفكر الليبي العلمي لرسم صورة المستقبل .. ضربا
من تكرار النقص . وتكرار الأزمات .
في تلك القصص التي تتلوهما كل خاد على شاشات التلفزيون ..
جزء من هذا التصور الكائن لرسم صورة مستقبلية بتربية تفسر
المضي وتربطه بالماضي بشكل علمي . وفي قوالب فنية جميلة .
هل ان الفن ميسر دائما ؟
أم ان الفنان كما هو الفيلسوف . كما هو المفكر الاجتماعي ..
يستطيع كل منهم ان ينظر على ان الصورة الانسانية هو نمو مترابط
وجوهي ولا يمكن الفصل بين خلقها . (وجدت ثروة تهبط فجأة أم
لم توجد) ان الإمكان دائما استخدام كل مصدر حيوي
استراتيجيات استثمارية . حين تكون نظرتنا للمستقبل نظرة
استراتيجية تقيم بها رؤوسنا بجيوبنا . ونحن نصطدم
بالمشكلات .
ان من يعود اليوم الى قراءة تلك القصص او مشاهدتها
تجدونها .. تنظر الى تلك الرؤية العميقة لتاريخ الانسان في
الظلم . ككتبة طويلا . وملائكة المنهضة بالثورة . وشبهته التي
انقلب يديها حارس الاملاك والسفر وتناه عن الاستمات .. الخ .
لا ينبغي ان ننسى أحداثا لتراث بعض الفنانين الطيبين
الذين يجسسون كلمة بعض الكلمات عن المستقبل ..
اقول .. يمكن .. ولكن كيف ؟
محمد الدميني

لم يعد في الناس حب !! شعر : محمد سعد بيومي

انها الأرض التي بيعت جودها
بالرصاصة الشراية
بيديها تجرع السم وتهذي : قد تساوى الكرعدي
فالشجيرات التي امتدت بأملاني . ومائي
واستطلت بدمائي
روعتني
فالبيرت تستحم بالصهور ..
والجسيم . والضلالة
والرجال . والقصور . والثمار ..
كلها تهوي ..
بأسفار الماراه
انها الأرض التي بيعت كراهه
بنهب الحق صباها
وخطاها
يعتقها الغيظ . يفنى . دونما صد قراها

كان سوق ياعم فؤاد ..
وانت ..
مالكشي في التجارة
ايوه .. كما غنيت ..
كام ميت سنة .. ويفضل كلامك جميل ..
كام ميت سنة ويفضل يتولد لشخاليك عيال وطير
كام ميت سنة ..
داير عليك الاحتفال ما يدور
من الصباح للصباح ..
من الاصيل للأصيل ..

(مقص الجنان نط ما نطش
مت .. ما متش ..
بعترني ضي الرجل) ..

كام ميت سنة ..
تزول النظرة من قضبان شبابيك اللومان
تفضل توارخ الندي ..
تفضل طبابة زرعيتن ع النيل

كام ميت سنة ..
ولا يهون الضنا
ولا تنطفي جوه صدور العاشقين نضارة السوسنة
ولا ينكسرش الشعدان : طال من الموابيل ..

إرتاح ..
ولا كيكك في (الواحات) ما ارتحت
إرتاح ولا كيكها ..
عدت على صوتك سناك خيل
إرتاح ..
كام ميت سنة ..
ويفضل نشيدك عقد الفين بدر فوق الليل
يفضل كلامك سلسيل .. وسيل ..
ولا كيكه بعترني .. ضي الرجل ..



لحد رايات البلاد
من الخطب ..
لحد أحلام العباد
كان سوق ..
وانت الي سامع كل شيء
تسايك وشامك كل شيء
وعندك أحسن عطارة ..
عمرش - مرة - سالت :
مين الي قايش مين ..
وكام بكام ..
وبيدولوما مين دهايز الشطارة ..
قدمت ما عندك ..
وكانه المايجان ..
وكان صوتك نذر ..
وكإن عموك - كله - نذر

أغنيات الغائب

قصيدة عامية

اتي الشاعر الراحل : فؤاد حداد

شعر حسين حمودة :

تحت العيين - القاهرة - مرمية تلا معنى
تحت العيين ..
عمارات .. عشش .. منارات .
لحد فين
نطور قلوبنا ع المصاطب والمارات

كنت اسطي الحدادين
ولا كنت نالغ كور
ولا كنت عصفور إتجنف من الرياح ع السور
يا مسرعاتي يمين .. كما درتني من نور
ويصدر متعب يسواك الصهر
لحد فين راحت عليك - أرض البلاد - الي الوطن فيها صبح لاجر
ولحد فين قعدتك يا صبح وشيتي ..
يا صبح ومتعتي
عرس البنات يوم الوطن منصور

تحت العيين ..
مرمية كل الجهات ..
مفتوحة بين الأرض ..
لاقتصاب الطيارات

٥٥١٠٥٥١

شعراء في كتاب :

شعراء المقاومة الفلسطينية في النكبة ١٩٦٧/٤٨

تأليف : د. حسني محمود
عرض : عمر شنبه

● ثورة الجزائر التي بدأت تتبلور في تلك الفترة ، فقد كان لها أثر كبير في صقل روح الأمة وبعث عزيمتها ، ووقف الشاعر الفلسطيني بمجد ثورة اخوته ، ويرى انه سيقبض من نارها - ذات يوم - قبسا يوجب به ثورة فلسطين ، فتلجج طوفان الذي بدا في تلك الفترة شاعرا ، ربط بين نكبة الجزائر بالفلسطينيين ونكبة فلسطين بالصهاينة ، ولم يكن يرى لهما خلاصا الا بالنار :

« فتنفت ، وهران ، وانتصبت منارا .. لسفينة للعدوان »
وقطعت ، يا فدا ، الخشب في غلظة الليل الطحين في قيدها والليل ينقلها بأشباح رهيبه لتري ارتعاش النور في وهران ، اغنية السنين لتثور في وجه القراصنة العتاة وتحطم السفن الغريبة سفن الغزاة الفاتحين

ولعل اهم معطيات هذه المرحلة ، التي ساعدت على تقوية الشعور بالقومية ، هي فرصة قيام الجمهورية العربية المتحدة ، بين سوريا ومصر ، في ٢٢ شباط ١٩٥٨ وهي الوحدة التي انقضت سوريا من لخطر الامبريالية المدمرة ، وهي الخطوة التي اثبتت عمليا ، ورغم كل الظروف ، امكان قيام الوحدة العربية بين اقليمين من الاقاليم العربية ، ثم ان هذه الوحدة قد وضعت الكيان الصهيوني بين فكي الكاشفة ، او كما قال احد زعماء الكيان « كاليندة في داخل الكسارة » .

وما يبعثنا هو صدق هذه الوحدة في الشعر الفلسطيني فكيف استقبل الشعراء الفلسطينيون هذه الخطوة .
لقد رأى فيها الشعراء بداية الطريق الى فدا ، فكتب الشاعر محمد العدناني :

فقد رأى الامل للمنشود بلانقة شموسه تبهج الافاق والحقا فجن في الصدر مخمورا بغيخته وراح يرفس في ارجفه طربا

ورأى ان هذه الوحدة تحقق الاهداف ونسترد فلسطينا يؤازرنا نصر من الله يجلو الشك والربوبيا وتكس القس - قاب العرب - شرفا من بعد ليل التي لئولها قضيا سبيل العرب لن تلي مرابيها الا بقل ايوب فلهذا اقتريا وواضح ما في هذه القصيدة من تقليد لقصيدة ابي تمام في مدح المحتصم :

السيف اسبق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب ولم يبق شاعر لم يتغن بهذه الوحدة ، ونقلت في الحدث السيطر على الشعر حتى كانت ثورة العراق في تموز عام ١٩٥٨ ، حيث رأى فيها الشعراء امتدادا وعقا جديدين للثورة العربية الاخذة بالتضامن .

ورغم هذه الاحداث التي هي لصالح القضية ، الا ان ظروف كثيرة كانت تحبط للشعب الفلسطيني وتضع استرداد حقوقه ، فالتفكير الذي عبر عنها الشعراء كثيرة ، ولذلك عادوا ليجهروا عن انصهار الروح الفلسطينية بالروح العربية وليستنفذوا الهمم اكثر فاكثر ، ولجروا على التمدد ، معترين الطريق طويلا ، فقد عبر الشاعر عبد الرحيم عمر عن حزن عميق تجاه الوطن الذي رأى بينه وبينه سدودا لا تنتهي فخطب فلسطين قائلا :

اختار : عذرك نحن اين ؟ وانت اين ؟
ان الطريق بنا طويل
جم العورة والسود
ولكن رغم ذلك بعد بتهديد السدود التي تمنع التمام الشمل ، ويرى ان الخروج من عالم الصمت هو انتصار .

ان الغرار من علم الموتى صمود وانتصا
لوهام كم في الصمت من دل وعار
والهروب من الصمت ، وعدم الوقوع في المصيدة المنصوبة للشرفاء ، يذهب الشعراء الى الرمز ، ويكتب من وحي الاساطير اليونانية ما يعبر عن اصمارة على العود .

وفي تيه المنفى ، يطارده الشاعر حزن النجمي ايامه ، باحثا عن خلال الذكريات عن شخصية النثر الذي ضيعه امله ، ويبدو الشاعر في قمة اليأس وهو يحس ان قبره يحفر له في العتمة .

في هذا الفصل يمكننا الوقوف على عدد من الملاحظات البسيطة :
- تأثير النكبة الفلسطينية في المناخ العربي السياسي كان تأثيرا عميقا ، فحدثت تغييرات جذرية واساسية في كثير من الكيانات العربية .
- كذلك فان تأثير الاحداث العربية على القضية الفلسطينية كان تأثيرا بالغا .

لذا فان العلاقة الجدلية بين القضية - العربية - الفلسطينية ، اذا جاز مثل هذا التقسيم ، قد برزت بشكل واضح في التطورات العربية والدولية .

وقد رصد مؤلف الكتاب هذه الظاهرة بعمق ، وكان تركيزه على مدى هذه التطورات في الشعر الفلسطيني .
- بشكل خاص ، يركز المؤلف على تأثير الوحدة الجزائرية والثورة في بغداد ، ثم تجربة الانفصال في اللمة او تمزق الشخصية الفلسطينية .
وقد وجدنا ان هذه الشخصية بدأت تتبلور بشكل اساسي مع قيام الوحدة ، وكان محور التركيز هو انصهار الشخصية الفلسطينية في اطارها العربي واعتبار هذه الشخصية راس الحرية في الحركة مع الاستعمار .
- وفي المسألة الشعرية ، برزت في هذه الفترة نماذج من الشعر الحر ، شعر التفعيلة ، لدى عدد من الشعراء مثل سلمى الخشراة الجبوبي ، امين شتار ، عبد الرحيم عمر ، معين بسيسو ، يوسف الخطيب .
هذا إضافة الى نمو الوعي بطبيعة الصراع العربي الصهيوني ، والطريق الى حسم هذا الصراع .

وقد ركز المؤلف على هذا الجانب تركيزا لا يسر به ، واهتم بالجوانب الجمالية في القصائد التي تناولها إضافة الى الجانب الموضوعي .
● الثورة على الشخصية
ازاء الشق والتشرد الذي عاشه الفلسطيني في منفى « سواء المنفى الاجباري او الاختياري من اجل لقمة العيش - وسواء كان المنفى قويا او اجنبيا فهو في كل الحالات منفي » ، وازاء المحاولات الجادة التي كانت تجري لتقوية الشخصية الفلسطينية وتفتيتها من قبل القوى الصهيونية والاستعمارية ، وازاء الظروف العربية التي كانت قاسية على الشعوب العربية بعاما وعلى الشعب الفلسطيني بخاصة ، وبالتحديد ظروف الحكومات العربية وعلاقتها بالخصية الفلسطينية . ثم ازاء تجربة الانفصال بين مصر وسوريا .. ازاء كل هذه العوامل ، وجد الفلسطيني نفسه محاصرا ومستودعا ، ضمن خطة مدبرية لابقائه مشتا . فكان لا بد ان يرفض محاولات التفتيت لشخصيته ويقاومها ولم يكن امامه الا الوحدة لاصياء الهوية الفلسطينية بروحها العربية . فليست الهوية الفلسطينية هنا تقبضا للهوية العربية او خروجا عليها ، بل هي محتواة فيها ، من منطلق الايمان بعدم انفصالها . ولكن الضرورة كانت تدعو في تلك المرحلة الى ابراز الشخصية الفلسطينية التي كانت تتمزق واوشك الاعداء ان يذروها .

ومن هنا برزت بذور بعض التغيرات الفلسطينية ونوياتها - جمع نواة - مستفيدة من تجارب الثورات ، وبخاصة الثورة الجزائرية ، في كثير من امورها ، وقد كانت هذه البدايات اشارة الى : انطلاق المار من قمعه من جهة ، والى امكانية انصهاره - بل ضروريته - في الامم وشعبه وامته .
ثم ، وفي عام ١٩٦٤ انشأت الانظمة العربية - منظمة التحرير الفلسطينية - اطارا رسميا للعمل ، والتي أصبحت تمثل الوجه الرسمي للشخصية الفلسطينية في اطارها العربي الرسمي وكنا نعرف مسيرة هذه المنظمة .

وما يبعثنا هو ان ثمة دور الشعر الفلسطيني في استكمال البحث عن الشخصية الفلسطينية وتجديدها وتكريسها . فقد لعب الشعر دورا بارزا في هذا الصدد . لقد رسم الشاعر الفلسطيني صورة الصراع العربي - الصهيوني مبينا اطماع الصهيونية في فلسطين على شكل صراع بين طغاة . يقول الشاعر حكمت الحلي :

« ويخط فوق الرمل : هذا ساحلي
« بل ساحلي .. بل ساحلي
ويلم كل رفاقه ، فيهدمون مدينتي
وهذا الصراع - على لسان طفل ، يقوم والده بتفخيزه ، فيجمله يؤثر حتى على هو ، ويؤثر الطفل على والده الذي يحمل بذور الاسى والهوان « حطمت انت يا بابتاه :
ثرتي
لست ارفع ان اراك ،
ويواصل الشاعر العليل رسم للشخصية الجديدة التي بدأت تزغ من ظل الهزيمة ، هذه الشخصية التي لا ترى مكانا حتى الانتماء لمعارات الارض محتلة :
« ويغنم في عينيته حقد !
شفتاه : زم الحقد يا وطني شفا صفغونا
صفغونا لا يسمون
وصفغونا مفردون ..
طلبي يصيح بلوعة : ابتاه ثرتي !
لا اطيع حطمتك المصلوب ..
ويظل يركع : رقعة الوطن ، التي تمتد فوق جدراننا ، محرابه ..
« ما اجلك ..
بيدي الصغيرة ابني عزتك !
هذا جيل النكبة اذن ، يصعد من بين الانقاض والحطام ، لينبث بيديه الصغيرتين مرة الوطن الجميل ، ومن ربيبه يبنون الجدد التبدد .

اما الشاعر يوسف الخطيب وبعد ان يرسم صورة الانسان الفلسطيني المشرد والمطمعن من القهر ، فهو يفرج في الانسان المهزوم قهره ، ويوجهه بشد راسه الى الاعمال بعد ان كان نظره مشدودا الى اسفل :
« لترعي يا اشر الضوء روايتنا
وهزي باطن القربة شعبا
الهيتنا ، مرة ، كيف تشد الراس
تفك من المذود نايي ..
ويتعلم هذا الشعب كيف يتحرر من المذود الذي وضعه امامه الاعداء بما فيه من طعام فاسد ، ليظل مريبوا اليه . وينطلق الشاعر مرمكا طبيعة الدرب الذي يسير فيه بعد تحرره من قيوده وهزائمه ، يدرك صعوبة هذا الدرب ويعبره ، وكثرة الاقاعي فيه .

هذا الطريق الصعب ، لم يمنع الكثيرين من الشعراء ان يروا طريق العودة ، ضروريا ، ولا بد منه ، مهما غلا ثمنه ، وبهذه التكاليف . ويرداد البحث عن الديار ، بما ينبغي ويتضمنه من بحث عن الشخصية .
« سواء شخصية للشاعر مفردا او في اطار شعبي وامته ، او شخصية الشعب نفسه « وذلك من خلال البحث عن اسم الوطن وتجسيده من خلال الشعب ، فهذا ابوسلمى يصرخ :

كيف يحيا شعب يجر يجر كل شيء عدا الديار فضول
والفلسطين اين ارض فلسطين ؟ واين اسمها : صدق وعويل
وينبشها اراهم شيعة شتى وكل له هوى وسبييل
لقد تركت النكبة في الشخصية الفلسطينية جرعا عميقا على اثر الهجرة من فلسطين حين ترك الفلاح ارضه و عده الفلاحة - وراح يبحث عن لقمة عيش تأمعا ، وهذا هو الخطر مظهر لتخلخل علاقة الانسان الفلسطيني بالارض واستقراره فيها ، وضغط قهريا بضعف الارتباط بها والاعتماد عليها في الحياة ، وهي صورة معاكسة لبرنامج الصهيونية الذي



كان يقوم على ربط اليهودي القادم من اطراف الدنيا بالارض التي جيء به ليحيها عليها . حتى ان الفلسطيني - الذي هاجر والذي بقي في ارضه - صار يلاحقه شعور بالغربة :

« انا غريب
وراشد غريب
غريبنا واحدة وموتنا
وربعينا من الغد القريب
وان يكن هناك
وان اكن هنا
لانتنا نعيش في مقاهة انتظار
لانتنا نبحث في ملأه ..
عن روعة انتصا

فتاجي عرش - رغم غريته الظاهرة - للقطع الا انه لم يتخل عن الامل الذي يراود كل فلسطيني - الامل بانتصار بعيد للغريب وطنه .

وتصل درجة الاغتراب عند الشاعر يوسف الخطيب الى حد غريته عن نفسه :

« وجيعة روحي وبني غربة عني .. واقفو .. عثا . طيفي
مات الذي في .. ترى كنته ام نحن كنا اثنين في عطف
الطائر لا يندأ
ثم يروح ينفخ في هذه الشخصية ليعث بها ديب الحياة واليقظة علها تموت ثانية في سبيل تحرر الوطن - لا في القربة بدون هدف .
يسا ايها الميت في استقford ورد في شائبة حقني
ولكن الشخصية الفلسطينية لم تمت ، وان ارادوا لها ذلك ، فقد ظلت بين صعود وهبوط ، الا انها بقيت كالجمر تحت الرماد ، يخبر ولا ينطفئ ، ومثل البركان الجريح ، الذي تنامي عليه الدنيا بأسرها لتقتضي عليه . وقد عبر الشاعر معين بسيسو عن خوفه من الحزن الذي احتضن الفلسطينيين ليقتلهم ، لا ليدينهم ، فقال :

« احببت
لا يبيني الطائر عشا
في حجر النعيمان
الطائر لا يندأ
تحت جناح الحداة
فكفكم نخفا في الاكفان
ليس يصمد جرح البركان
اكوام من حطب ونخان
لتصمد جرح البركان
بئر البركان
وادر ك بيسمو المتابع والعبقات التي ، اناروها ، في وجه شعبه ومع ذلك ظل يؤمن ببقاء شعبه وخلوده ونشأته . وانه سيعرف اغلال الجراد التي هبت ريلها على ارض بلاده ونهشتها :
« غير اني في نعاء
فجنوري تتحدى القاس في ارض بلادي
وهي خضراء تنلدي
يا ايلي
ارفعني عن ارضي الخضراء اغلال الجراد
وحصلي . في حصلي .
وفي سبيل بحث الشخصية الفلسطينية وعورتها الى وطنها يتحمل

الشاعر كل انواع الظلم ، لانه يقدر ان الولادة لا تأتي الا مع الالم :
« وسانتحت من عظمي
مسار صليبي وسامضي
ابتر قطرات دملي في الارض
ان لم اتمزق كيف ستولد من قلبي
كيف ساولد من قلبك
يا شعبي .. »

وهكذا تبرز شخصية الفلسطيني المقاوم الذي يضحي من اجل الشعب والوطن ، فتكون اول خيط في راية الوطن ، وتبدأ بالنمو . فتأخذ ابعادها العربية :
« عربية
هذه الرايات تحت الشمس
يا قلبي
هاك عاد لي وجهي القديم العربي .
وعندما تصل الى انطلاقة الثورة الفلسطينية في عام ١٩٦٥ ، تكون الشخصية الفلسطينية قد عرفت طريقها الى فلسطين ، فيصير الشعب بالشعراء :

« فبا شعرانا لوا مرانكم
خذوا من خطونا الايقاع والنغما
خذوا من عمرنا نغنا
لما عدلت طلانا شعنا تقاتلتها العتمة .
ثم يعن الشعراء بداية الثورة .. غدا الانسان واشعاع حبه :
« فتحتا الدرب . خضنا البحر . نحو القمة المرجة
سنبني واسعدت الدور علينا
ومن شرفلتها المفتوحة الرعدة
سنهدي الكون اشعاعا من الحب
واغنية تهن مدارك الغيب .

وفي هذه الفترة زادت قوة الشخصية الفلسطينية سواء من خلال الاحساس بانتشار التنظيمات السرية الفلسطينية ، ام من خلال تجسدها في صورة منظمة التحرير وما وافقها من تضامن حاد مع بعض المعوقات وما احاطت بذلك كله من اوضاع الواقع العربي وتناقضاته .
ومن مركز الشعر بالقوة ، بالنسبة الى الماضي أخذ الاحساس بالشعير والضيق من التشرد يخالج احساس الفلسطيني ، لا سيما وحركة الحرية في العالم كانت تمد غصونها على كثير من الشعوب . فلقد نفذ صبر ايوب الفلسطيني وان له ان يتحرر من قيوده . يقول الشاعر عبد الكريم السباعي :

« ايوب استوفى الودع
وقضى المكتوب عليه
يا ايوب الخير
نخر الدود اللحم ، وانتب في العظم المخب
وجنن الصبر باعقنا شاخ . احبوب
وتفتح حتى رمل الشاطيء تحك يا ايوب ..
استوفى ايوب الودع
وقضى المكتوب .

ومن ثم رسم الشعراء صورة صادقة لامل الشعب الذي عاش على امل الحق في ان يصبح فدائي الوطن . وقد نظروا في الافق ، فراوا مواسم خضراء بعد نزول المطر :

« يا ايها المشردون والجياع والظماء
اليوم غلغت السماء
وفي غد يتاكم المطر
قل للذين غرسوا الغراس في الشقاء
واكلوا « المرار » . و . العليق . في انتظار موسم الثمر
موسم هذا العام وافر العطاء
فانتظروا المواسم الاخر .

وقد كان خوف الاعداء - بجميع اشكالهم - من هذه المواسم الاخر ، هو الذي حركهم لتجفيف هذه المواسم ، بل عملوا على اباداة قوى الشعب الفلسطيني وسحق شخصيته النامية ، وسد الطريق امامها بمناف ووحشية .

ولكن هذه الشخصية لم ترزع ولم تستسلم ، بل قاومت بكل ما اوتيت من قوة ، وظلت تخرج من نار لتدخل في اعصار ، وما تكاد تخرج منه حتى تدخل في الزلازل .. وهكذا .. وكان للشعر دور ريادي في تصعيد هذه المقاومة . لها هو حسن النجمي يعبر عن ذلك بقوله :

« فلسطيني
ولدت . شبيت في اللهب
حملت باضلعي وطني ..
ولم اخضع
ووجدني بعد في المحنة
اروضها ..
اهب ، اقوم من موتي
ارد اللطم بالظلم
وبالدم
واجزي الضربة العجاء بالضرية ..
ولئن بدا العمل المسلح يعاني من ظروف قاهرة . وصلت ببعض الشعراء الى حدود اليأس :

« فكيف تتوار الاحلام وهي قتيلة
مد عناقيتنا نظرة العيين
الا ان الاحساس بتضاضف المسؤولية وخطر المفامرة يظل دافعا باتجاه الامل :
« اموت
وهل تموت الشمس لو طالت خيوط الليل ؟
سيهر حزننا .. »

وهكذا استمر الشعر يؤدي دوره في الهاب مشاعر الجماهير بنيران الثورة المتصاعدة ، والامل للمنشود والذكريات الحبيبة على الروح . استمر يغني للثورة والعودة والتحرير حتى كانت هزيمة عام ١٩٦٧ حيث أخذ الشعر منحى اخر ليس مكانه هنا . وربما استطعنا في فترات لاحقة ان نغطي المرحلة ما بعد عام ١٩٦٧ .
●●●
اخيرا فقد وجدت الا استدخل خلال عرض فصول الكتاب اطلاقا عدا للملاحظات التي جاءت في اخر العرض لكل فصل . ذلك لان الكتاب ، كما ذكرت قبل عرضه ، لم يدع شاردة ولا واردة . وان كنت قد لاحظت بعض التكرار فيه ، فيمكن ان يكون ذلك لتداخل كثير من عناصر القضية التي تدخل ضمن مادة الدراسة .
وانوه في النهاية الى ان الكاتب قد صدر له ثلاثة كتب اخرى ، احدها عن الشعر الفلسطيني قبل النكبة ، والثاني عن التصاع الفلسطيني راشد حسين - حياته وشعره - والثالث عن قصص اميل حبيبي . وقد صدرت جميعها عن الوكالة العربية للتوزيع والنشر في الارن . وكانت قد كتبت في فترات متفرقة كما يوضح المؤلف في بعض الهوامش .

عبد الوهاب البياتي والذئبة واليابس

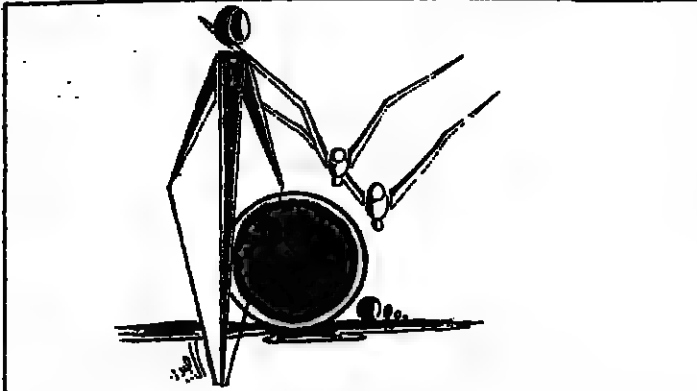
القصيدة الأولى بيضاء الحوت
وانت في أغنية لا تحيا ولا تموت
تتر الجيوس انطفا
فلو قد انطفأت
وابحث عن الفراشة
لعلها تظهر في هذا الظلام الاخضر
المحسوس
واشرب ظلام النور
وحطم الزجاج
فهذه الليلة لا تعود
- اصابتك السهم فلا مفر ياخيليم
للشاعر - وعندما يخاطبه في قصيدة
الايام

وبذلك نجد ان الشاعر يقفوس في
الضمير العلم للانسان بلحاظا عن
الحرية - عن عيشته - عن الفراشة
ويقول:
عاشته ماتت وما سقيته الموتى بلا
شراع
تخطعت على صخور شاطئ الضياع
- قلت - وممت دهما - الوداع
اراك بعد الغد - في المقهى - وغمت
وجهه سحابة
من الدموع بللت كتابه
عاشته ماتت - ولغتي اراما - ثلث
الحقيقة
فراشة طليقة
لا تعبر السور - ولا تنام

ويقول ايضا - مغنيا لعشقة -
الحب - والحريه - والفراشة -
عاشته ماتت - ولغتي اراما - ثلث
تنتظر الفارس ياتي من بلاد الشام
- اينها الذئبة العجباء
لا تعجبني الضياء
عني - وعن عيشته - اينها القشطاء
- مغشوشة خمر تلك الحان
- سكرت بالدمع - حيث ان الذي
وخرج الدود على جبينك الممتقع
الاسنان
وجفت العينان

ولكن هذه الليلة مثل الليالي
الآخرى - كأنه معها على البساط
الاستوائي المعروف في الحكايات
الشعبية التي يحمل الفارس من مكان
الى مكان - وانه ان يكون هناك من
يوقظهم من هذه السكرة التي تعانها
الخيل وعشش فيها
والملاحظ ان عبد الوهاب البياتي كان
في القصيدة - او الديوان - الذي ياتي
ولا ياتي مرتبطا بفراشة الانسان بل
منفصل عنه - بل انه يغوص بداخله
ملا جذوره ومرتفعات اقل كشجرة او
قيمة عالية يأسف - ويقول في المقطع
التاسع - العودة من بابل -
من - مولا قل النجم لي - وقال في الغدير
من - ما هنا الاسكندر الكبير
مر على جواده منزهة محموم
ايتها النجوم
لعل تحت خيمة الليل الى الابد
تعوي على اطلالها الذئاب
ويملأ القرباب عيونها الفارغة الحزينة
يلتفت تحت قدم الزمان

يعيش الشاعر المخفي في الحاضر
ويرفض الحاضر لكنه لا يضع معادلا
داخليا للماضي فيريد ان ذاته - انه يحل
ان يستمر الخيام في الحاضر - وقد سماها
الشاعر حافة الاقدار - وكان الخيام
وصل اليها وفق قدر مرسوم - ونجده
يخاطبه وسط الظلام المد لهم بعد ان
انطفا النور



اد يحييبي
انتقل
ولقد اهتم الشاعر بنوع معين من
الشعراء العرب فانه كان يلقى الكثير من
الاهتمام بشعراء آخرين - ومن افكار
مختلفة فيمطون ثقافات مختلفة - فاهتم
الشاعر بالخيام الفارسي الاصل - واشتار
طباغور - وعاشي معهم تجربتهم
الشعرية الخاصة - الممزوجة بروايتهم
المتصوفة الناقية من اجل الكشف عن
حقائق العالم الكلية - وكان للشاعر
حسبة حسية بشعراء آخرين
معاصرين له - ولهم نوعية اكثر اختلافا
امثال نيرودا وايلوار ولوركا
الدوب عن المثال في اعمال روائية
الشاعر الى حد كبير حتى انه اشار اليه
في قصائد عديدة - وكتب عنه قصيدة
مرتبة الى نظم حكمت - كما كتب عنه
فصلا كاملا في كتابه تجربتي الشعرية

ويقول عبد الوهاب البياتي في مرتبة
الى نظم حكمت
كان قطار الليل في الامطار
يعبر جسر العالم المنهار
يحمل في الحروف والنفاخ والازهار
يحمل في وطني البعيد
يشلوع قبيل
وحظ من النراب
خفت من نار
كان قطار الليل عبر حائط النهر
مدننا بالبحر والاسرار
غفوت واستيقظت
كان الحجر من نواذب القطر
يمر في جسا
الى - استامبول -
بعد في دنار
وجوربا ان الشنار يقحم الاسوار
رحلتنا الى جبال الملح كلفت

واللاحظ ان عبد الوهاب البياتي في
السنوات الاخيرة كان قد ارتفع فوق
المراحل الثلاث السابقة فوجدوا وان
تغلقت رؤاه الخاصة بالعلمة وتشابكت
بداخله في شجج واحد - وكان الشاعر
يعبر مسبقا مسبقا من ذلك الانتظار -
الانتظار الملح المعيشي - هو اللائي
والكل في رايه يابل وقبض ربح - فقد
شاع حبه الذي كان يمثل اليقين
بالقصة له - والنتيجة ان عيشته
ذهبت - فالويل في وصول الذي ياتي
عنده - يمثل عودة الميت من القبر
وهل يعود البت حتى لو عدت اطيافه
الى الذاكرة - انه مثل الريح التي تسبق
من ياتي او لا ياتي

وعندما نحاول ان تلج الى ابعاد الذي
يأتي ولا ياتي - فلنا سجد بداخلها
علنا متكسلا - اننا نرى جميع المعاني
والافكار التي جعلت الشاعر يستطيع
ان يحل محله وجوده وبالتواصل مع
اللافتاني في مرحلة تمثل ذروة نصحه
الفكري والفني

نيسابور - تلك المدينة الغاضبة
موجودة بجميع موقعتها - الكذب
والخديعة - والرياء - كما نجد الذرة
ونجد - ايضا - الحب والانسان - الذي
يحطم بضعة النسر ويخرج الى الكون
مسجلا سلور الخاص من خلال تلاطم
زيد البحر والامواج - وفي النهاية لا بد
ان يستمر الخيام في الحاضر - وقد سماها
الشاعر حافة الاقدار - وكان الخيام
وصل اليها وفق قدر مرسوم - ونجده
يخاطبه وسط الظلام المد لهم بعد ان
انطفا النور

الوجوديين - سارتر والبير كني - شيئا
طليعيا

البياتي الاساسية انه يغلب بالاعتدال
الفكرية المختلفة على ارتباطه باعتدال
العربي خاصة في الشعر - وكان اقرب
الشعراء العرب الى نفسه هؤلاء الذين
راى فيهم نزوعا نحو الثورة والتمرد على
القيم السائدة - فكان الشريف الرضي
وابونواس - والحيري - والمقتبي -
وطرفة بن العبد هم اكثر الشعراء تأثيرا
في نفسه - وكفوا كما يقول يعقوب
محنت الوجود الحقيقي لانه يحتمل
المستمر عن اشياء لا يمكن ان يوجرها
مجتمعتهم او ثقافتهم

وهذا اهتم الشاعر بنوع معين من
الشعراء العرب فانه كان يلقى الكثير من
الاهتمام بشعراء آخرين - ومن افكار
مختلفة فيمطون ثقافات مختلفة - فاهتم
الشاعر بالخيام الفارسي الاصل - واشتار
طباغور - وعاشي معهم تجربتهم
الشعرية الخاصة - الممزوجة بروايتهم
المتصوفة الناقية من اجل الكشف عن
حقائق العالم الكلية - وكان للشاعر
حسبة حسية بشعراء آخرين
معاصرين له - ولهم نوعية اكثر اختلافا
امثال نيرودا وايلوار ولوركا
الدوب عن المثال في اعمال روائية
الشاعر الى حد كبير حتى انه اشار اليه
في قصائد عديدة - وكتب عنه قصيدة
مرتبة الى نظم حكمت - كما كتب عنه
فصلا كاملا في كتابه تجربتي الشعرية

ويقول عبد الوهاب البياتي في مرتبة
الى نظم حكمت
كان قطار الليل في الامطار
يعبر جسر العالم المنهار
يحمل في الحروف والنفاخ والازهار
يحمل في وطني البعيد
يشلوع قبيل
وحظ من النراب
خفت من نار
كان قطار الليل عبر حائط النهر
مدننا بالبحر والاسرار
غفوت واستيقظت
كان الحجر من نواذب القطر
يمر في جسا
الى - استامبول -
بعد في دنار
وجوربا ان الشنار يقحم الاسوار
رحلتنا الى جبال الملح كلفت

يقلم شمس الدين موسى

التي اقامتها الجمعيات التي تأسست
على التمايز النعيمي منذ فجر الضمير
الاساسي ولوسو يثل انسان تحت
تأثير ذلك الحبل الذي يربسه خياله
وجه لبقاء ورعيه الاضدة في اعاده
تشديد القاعدة العريضة التي - عليها -
يجب ان يقوم المسرح الانساني وفق
قوانين ومعاريف عصر الثورة ذلك
الحبل راد شاعرا على صورة غلاف
خارس قوي مفاد يبرز الفلم من اجل
بناء وتشديد قواعد العدل الجديدة
للمحرومين
ويقول
كان على جواد بسيفه البقل
ينقذ الخلف
وتنقلت الاعراب
تتبار تحت ضربات الغزل الجباب
وقبل ان تنحسر في تجربة الذي
يأتي ولا ياتي - فاننا نرى ضرورة
التوقف قليلا مع المكونات الشخصية
للشاعر - الذي اتي اليها من احدى
القرى العربية - وكان مثل غيره يحس
بتطلع دائم نحو المدينة التي كثيرا ما
زارها ومكث فيها كلما سحنت الفرصة
الى ذلك

وهذه سمة برزت في شعر المراحل
الاولى للبياتي مثل - اباريق مبهمة -
وملائكة وشياطين - وكان استقرار
البياتي في المدينة احدى العلامات
الاساسية في تطورهم منذ التحق بدار
المعلمين ببغداد - حيث تعرف هناك على
عالم اكثر رحابة واتساعا من عالم
القرية المحدود وفي غضون فترة قليلة
كان قد عرف امكاناته الحقيقية التي
اوصلته بعالم الشعر بعد محاولات
عديدة في اشكال الكتابة الاخرى - فلف
عالم في مطلع حياته الادبية القصة
القصيدة والمسرحية ولكن ذلك الشيء
الغامض الذي طالما بحث عنه في دروب
الكلمات - لم يكن يستطيع البياتي
التعرف عليه بسهولة الا عندما اكتشف
ان التعبير المنفرد اكثر اقترابا الى ذاته
من اي لون اخر من ألوان الكتابة
وربما الذي ساعد الشاعر على ز يخذ
قراره ان يكون شاعرا - مجمل قراءاته
الاولى للتراث العربي في مكتبة جدة -
الى جانب لغتي القرية التي كان لها
اثير الاثر في تكوينه - حيث تداخلت مع

ون

بصقة في وجه افروديت

من يمسق في وجه افروديت
يحظى بجائزة
وتسابق كل وحوش الغاب
رجلا .. رجلا
قدما .. بقدم
عدما .. بعدم
ولعاب سال على الاجساد
واجساد .. تدرى
لوحوش .. تتدري
وتغرق بطن الارض
ويطن الارض يدور
والكون يدور
والشمس تجود
فيفقس بيض وحوش الغاب
يتزايد عن الارض
تصبح ..
سكنين وجهك افروديت
مصعب لعاب وحوش الغاب
عار ..
الا من ظل الخوف
يا افروديت ..
- تجرحت في افروهم
براكين لعاب حمضية
من يفجر اكثر
يحظى بالجائزة ..
يشربون عرقهم
يمتصون دماء الارض
تشقق وجه الارض
حف ..

تمزقت بطنها
حبلى هي بالبيض الفاسد
حبلى انت بالسدومات
صغلت .. صغلت
ولعاب حمضي
تنثره الافواه القذرة ..
تنضاعف الجائزة
ولعابهم يتضاعف
انفجرت افواههم
ويطونهم .. تكاد ان
ووجهك القرمي
مازال حديث الليل ..
- ها هم .. هم
يطعنون خاصرة الوقت
يختصرون الطريق اليك
طعنة .. ويصلون
منتهى احلامهم
بصقة
تقترب اكبر مساحة
من وجهك - الطهر -
من يمسقها ..
يحظى بوسام الرجولة
من الدرجة - الهمجية -
من يمسقها ..
يمتلك الغاب
من يمسقها ..
يخلق تخليه
ويلبسها رأسه
يمشي مقلوب الوضع

« ينطح » الارض براسه
فعل الله بالذئ
ولو نفخوا به
لجاد راسه عن حجم
الكرة الارضية
قطرة دم ..
ها هم .. هم
لو تعلمين « افروديت »
كم بين الهاء والميم
للتزعت ظل الخوف
وابركت انهم
لن يصلوا
لن يصلوا
حتى لو لفظ الوقت
انفاسه على خطواتهم
- ترتعشين .. انت
ما بين التاء والنون
فيم ارتعاشك « افروديت »؟؟
ووجهك « الشمس »
يشرق على مدار الحب ..؟؟
قديما ..
اشتهوا ان يمسقوا فيه
حين سلوا النظر اليه
ان لم تكن نظرة
فلنكن بصقة
فكروا ان يحبو
على طريقة « بربايل »
ان
يتجسروهم بمخالبهم
وسموه اخاديد

المراجعة: تليفون مكتب ٠٣/٥٨٢١١١. المنزل ٠٣/٥٨٠١٤٨٦



الف مبروك



مديرة رعاية الشباب

الأمير محمد بن فهد في عرس الشباب بعالمهم الدولي

انتهم ركيزاً أساسية لبناء المستقبل



يستمع شهادة التقدير



انتم عهد الامة

تحقيق / فيصل القو عبدالله الغشيري

تصوير / براهيم

احتفت المنطقة الشرقية مساء أمس في ختام السنة الدولية للشباب بالإسبوع العلمي للثقافة البدنية في احتفال أقامته إدارة المنطقة الشرقية بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بفندق الدمام أوبري.

وقد بدت ساحة الاحتفال وكأنها ملعب رياضي تجمعت فيه طموحات الشباب وآمالهم وكذلك خبرات الشيوخ وتجاربهم جاءوا جميعاً من أجل مشاركة العالم احتفالاته بالسنة الدولية للشباب والذين هم عدة الأمم للحاضر والمستقبل وعنوان حضارتها وتقدمها.

مساء أمس جاء سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا لاحتفالات السنة الدولية للشباب بالمنطقة الشرقية ليشترك أئامه الشباب أفرارهم بسنتهم الدولية وجاء ليكرمهم ويقول لهم جميعاً انتم ركيزتنا الأساسية.

وليرى في عيونهم طموح المستقبل وإنجازات الحاضر. مساء أمس كان عرساً شديداً كيف لا وهم جميعاً من الشباب الذين ينظرون للمستقبل نظرة أمل مفعونة بالعمل الجاد من أجل مستقبل بناء لوطننا الغالي.

بدأ الاحتفال بكلمات مديع الحفل الزميل مزيد السبيعي حيا فيها سمو الأمير والحضور منوهاً بالسنة الدولية للشباب ثم بدأ الحفل بالقرآن الكريم وقلة أحد الشباب المشاركين.

كلمة رعاية الشباب

ثم ألقى الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة كلمة رحب فيها بسمو الأمير والحاضرين وقال فيها:

باسم شباب هذه المنطقة احبكم وارحب بكم واستر لكم استجابكم لدعوتنا هذه.

اسمحوا لي يا صاحب السمو ان اقول في بداية كلمتي هذه بان رعايتكم الكريمة للأسبوع العلمي للثقافة البدنية هي وساد على صدر كل شاب من شباب هذه المنطقة بل هي مفخرة لكل مواطن مدرك الغاية التربوية التي تهدف اليها أصاحب السمو.

ان كلمة شباب أصبحت اللحن المميز لكل برنامج يستقطب كل الطاقات ويسخر كل الإمكانيات. وهكذا فالإمامة الملقاة على عاتق الرئاسة العامة لرعاية الشباب أمانة جسيمة حملتها راضية مطمئنة راسية لها كل تخطيط وحساب.

ومن هنا فإن دورها هو دور الأمين على ثروة هي مخرات الامة في تلك الحياة.

بشرف هذه المناسبة الطبية بحضور أميرنا المحبوب محمد بن فهد بن عبدالعزيز.

هنيئاً لشبابنا وتحية لكل الذين ساهموا في انجاح هذا الأسبوع وأخرجوا بما يليق.

شكراً لسوكم الكريم على هذا الدعم الكبير الذي ساعدنا على النجاح.. شكراً لجميع الهيئات والشركات والمؤسسات التي ساهمت بالدعم المالي والعيني ختاماً لكرشكري وعظيم امتنان.

شباب هذه المنطقة على ما حققنا به من مكارم ودعم. تحية عرفان ندين بها لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده المحبوب ورجال حكومته الرشيدة.

توزيع الجوائز

بعد ذلك أعلن مديع الحفل أسماء الفائزين بمسابقة جائزة أمير المنطقة للثقافة البدنية والتي شملت مسابقات ألعاب القوى والجري ودفع الجلة والوثب الطويل والعلالي..

حيث قام سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز التثجيعية على الفائزين وكان سموه يهنئ الجميع بالفوز متمنياً لهم دائماً التوفيق والنجاح لخدمة وطنهم مذكراً إياهم بأنهم الركيزة الأساسية للبناء والتنمية وأن الدولة تحرص دائماً على توفير جميع المتطلبات الشبابية لتمكينهم من مزاولة أنشطتهم وممارسة هواياتهم بما ينمي أجسامهم وعقولهم ويساهموا في بناء الوطن.

شباب يفوزون بجائزة سمو أمير المنطقة الشرقية

الذي هو أمانة في أعناقهم وهم جهاد كتمان. حبيب على علوم. سلمان إبراهيم عبدالعظيم. طه محمد فقيه. صلاح سيف الدوسري. فهد اللحج. عمر يساعتن. خالد عبدالحي عبدالحي. ملحق محمد الترابي. عبادات حسن السواد. نقا عشوي. فرزل. حسين علي بن محمد. حمود علي الزهراني. حسين الخالدي. محمد ناصر الفهد. أيمن محمد.

أبراهيم. ياسر حسن شحاده. سعود عاشور. عبدالعزيز الربيع. أحمد سعود التقيضي. بكر محمود. عواد. حسن أحمد النشواني. عبدالعزيز محمد عبداللطيف. عبادات زامل العمودي. مجدي محمود وهادي. أحمد خالد.

عبدالله الحجي. أحمد يحيى الشراحي. فؤاد علي عواد. هشام سعود عبدالعزيز. خالد سعود.

محروس. إبراهيم محمد يوشيت. محمد حبيب كيات. أحمد سعد العيسى. نياض عوض الخمعلي. يوسف عليل البقعاوي. رمضان أحمد إبراهيم. عبدالله فهد الجش. وائل حسن شحاده. جمعه سيف الجريز. علي عبدالله حامد الشهري. غنيم عبدالحميد غنيم. سعد البصري. فهد مبارك البقعاوي. عبدالهادي علي.

عبدالله فرج: «الشباب» لحن مميز لكل برنامج يستقطب الطاقات ويسخر الإمكانيات



جانب من الحضور

يوشيت وأولاده (١٢ لوحة ملقح جهاز عبيوت شخصي). فهد نمران العجمي (٥.٠٠٠ ريال). البنك الأهلي التجاري (٢٠.٠٠٠ ريال). شركة الجير التجارية (١٠٠ كرتون الفري). شركة التميمي وفؤاد علي (٥.٠٠٠ ريال). شركة الزيت محمد فهد وأولاده (١٠.٠٠٠ ريال). راشد العبد الرحمن الراشد (١٥.٠٠٠ ريال). شركة الزيت العربية (٧٥.٠٠٠ ريال). عبدالهادي القحطاني وأولاده (٢٥.٠٠٠ ريال).

الغرفة التجارية وتأمين الجوائز

كما قدم لجميع المشاركين رضى رياضي في مسابقة اللياقة البدنية. هذا وقد ساهمت الغرفة التجارية الصناعية بالمدمام وبجهود من الاستاذ الزميل حمدان السريحي أمين عام الغرفة في تأمين جوائز المسابقة من الشركات والمؤسسات المحلية.

هدية تذكارية

بعد ذلك قدم الاستاذ عبدالله فرج لسموه هدية تذكارية بمناسبة السنة الدولية للشباب. ثم شفي الجميع إلى حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة وقد حضره الاحتفال عدد من كبار المسؤولين بالمنطقة ورجال الأعمال والمسؤولين الرياضيين.



يلتفتل جفرتة



وهذا فلان آخر

يحيى الفخراني :

عاهدت نفسي ألا أقبل إلا الأدوار الجيدة



وكان يكفي شرف مناقشة ممثلين كبار مني. يعني أنا كنت أتوقع أن عادل أمد هو الذي سيفوز بالجائزة أو الأستاذ فريد شوقي أو جمال الشناوي لأن أسماعهم أكبر مني والحمد لله وأنا سعيدة بالجائزة سعادة لا حد لها وهذا توفيق من الله.

يقال أن الممثل الكوميدي لا يفوز بجائزة في مهرجان فني. تعتقد أن فوزك كبير هذه القاعة؟

في الحقيقة هذه القاعدة السائدة كانت تصيب في ألم شخصي خاصة وأنا أعقد أنه لا يوجد من يمكن تشييته بالممثل الكوميدي لأن الممثل الكوميدي الخالص لا يبقى مخرج.. ولكن الممثل الذي يحكم لخصائه ويلقي نكتة قد تكون بسيطة ومهيفة.. ولكن تضيف إلى المشاهد بعمق وتختلف بدرجة التوصل بقدرة الفنان وموهبته وحضوره.. ومع ذلك قالوا اقتربنا أنني أخذت الجائزة كممثل كوميدي فنيي الجائزة حطمت هذه القاعدة!!

صيام.. صيام.. صيام.. بمناسبة المسلسلات.. فنحن نحبك في التلفزيون أكثر من السينما فلماذا؟

في الحقيقة أنا أحب السينما أكثر من التلفزيون ولكني أعمل في التلفزيون أكثر لأنني أجد فيه موضوعات ذات ثقل كبير واضطر إلى رفض الكثير من الأدوار في السينما لأنني لست «الممثل الشاب الواسع» الذي يستطيع أن يتقمص أي دور ولذلك أبحث عن أفلام تتناقص موضوعات جيدة.

يؤخذ على الفنان الفخراني أنه يمثل أدوارا دون المستوى فما دفاعك؟

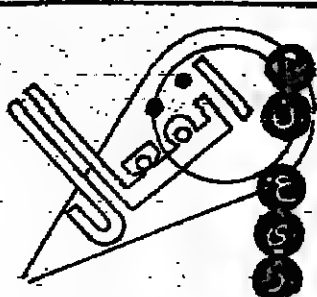
في الحقيقة كانت مشكلة الانتشار والتواجد هي السبب في بداية حياتي الفنية ولكن والحمد لله أخذت على نفسي أن أرفض بشكل قاطع أي عمل لا يرضيني واتخذت إحساسي كحكم على العمل الذي يعرض علي وهو قرار قد يكون على حسابي وربما أحس الجمهور بذلك لقناعتي بأنه مهما كان المقابل ومهما بقيت بدون عمل فلا يمكن أن أقبل إلا ما أحبه واعتقد أنه على مستوى جيد من حيث الموضوع ومضمون العمل نفسه.

ويكفي يمكن الوصول إلى عمل فني جيد وجماهيري في نفس الوقت؟

معادلة صعبة ولكن يمكن تحقيقها عندما نجد سيناريوهات كوميدية جيدة وتشد المتفرج وفي نفس الوقت تحمل قيمة فنية ويمكن أن تقوم بعملية توعية للجمهور في قوالب كوميدية راقية تساعد على تغيير بعض المفاهيم الخاطئة وأنا متفائل جدا بالسينما

المصرية ونوعيات الأفلام في الأيام القادمة وإن الأمل مازال معقودا على المستقبل. وفي النهاية أتمنى ألا أعاني كثيرا حتى أجد دورا جيدا.

هل كنت تتوقع الحصول على جائزة من مهرجان قرطاج السابق على فيلم «خرج ولم يعد»؟



الاعمال المحلية في التلفزيون

التلفزيون مع ما يبذله من جهد لإرضاء المشاهد ومع ما يقدمه من برامج متنوعة إلا أن هناك نقسا واضحا في الاهتمام بالاعمال المحلية. في بعض الدورات السابقة كان الاهتمام بتقديم بعض المشاهد التعليمية القصيرة وتقاطنا بها خيرا إلا أنها قطعت بعد ذلك فلم نشاهد غير المسلسلات العربية غير السعودية.

ومع الاحترام لاختيارات المسؤولين لهذه المسلسلات إلا أن الهدف أيضا يأتي للاهتمام بالممثل السعودي واعطائه الفرصة والتشجيع وكذلك الثقة فهو أيضا أحق أن يعرف ويتعرف عليه المشاهد السعودي وكما يمثل عرفناه جيدا في أدائه وتمثيله إلا أن الفرص غير متاحة له خاصة في التلفزيون. مآراي الأحبة المسؤولين مع تقديرنا لجهودكم الكبيرة.



أهمية المسرح في الدمام



الدمام - خالد زيني

تجربى الاستعدادات حاليا بين أروقة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتنظيم أسبوعية المسرح والحركة الأدبية بالمسرح المحلي وعطاءاتهم تجاهه. وكذلك دورهم في الرقي بالحركة المسرحية في المملكة.

ومن المقرر أن يدير الأسبوعية المخرج سميح العاني وبمشاركة عدد من المختصين في المجال المسرحي.

الأسبوعية ستقام بمقر الجمعية خلال الأسبوع الثالث من ربيع الثاني القادم.

أفاد بذلك مدير فرع

دورنا في دورته المسرحية

الدمام - اعلام الجمعية

يشارك حاليا أكثر من ١٤ دارسا في الدورة الدراسية للفنون المسرحية التي ينظمها قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام. هؤلاء المشاركون هم: راشد عبدالله الروثان، عبدالله محمد النمشان، سعد فهد سعد، غازي جزاع البقاعي، توفيق يس

البقيش، سمر محمد العويصري، عبد رب الرسول حسين حسن، جواد أحمد المرفوع، عبدالله محمد الشريد، فوزي أحمد المحسن، عبدالرزاق حسين الغانم، علي جاسم العثمان، حسين المالكي، مسلط حدجان المطيري.

ويقوم بإعطاء الدروس النظرية والعملية للدارسين الأستاذ محمد ربحان ويتلقى الدارسون خلالها دروسا عن:

- تاريخ المسرح العالمي والعربي

وبداياته وتطوره كذلك. - حرفة التمثيل واللقاء وعناصر العرض المسرحي منها: النص، الممثل، الديكور، الملابس، المؤثرات الصوتية، الإضاءة، المكياج، الإخراج.. الخ

كذلك بعض الدراسات المسرحية من خلال قراءات لمشاهد من بعض المسرحيات العالمية والعربية الأخيرة والتعريف بمؤلفيها.. وكانت الدورة قد بدأت في ١٤٠٦/٣/١١ وتنتهي في ١٤٠٦/٣/١١.

يونس شلبي



من حق الناقد أن يبدل بطله وإن يكن قلمه حاضرا وليس بالضرورة أن يكون الرأي في صالح الفنان ولا فان الفنان يكون قد أخطأ الفاصل بين «الناقد» و«الطبيباني».

اقتضت المحكة ورفضت استئناف يونس شلبي وقالت أن يقال للممثل أنه بدين ثقل الظل ليس جريمة لأنه لا يحط من قدره ولكن يقيمه وبذلك اعترفت المحكة أن يونس شلبي ثقل الظل ودين ثلثي مرة.

الجدير بالذكر أن يونس شلبي يطالب حاليا برفع أجره لمساواته بأجر الممثل محمود عبدالعزيز!!

يدين وتقبل الظل ناصر المحكة

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالنعم فوزي

اصدرت محكمة القاهرة الابتدائية ببيت جنح مستأنفة برفض الدعوى التي اقامها يونس شلبي على مجلة «الكواكب» المصرية والناقد ضياء الدين بيبرس وحسن إمام عمر يتهمهما بالسب العلني والذف عن طريق النشر وطلب بأن يحكم ضدكما بالتعويضات المدنية.

وكان يونس شلبي قد اقام دعوى سابقة ضد الناقد إمام عمر محكمة جنح السيدة زينب حكم فيها بالإبراء للناقدين ورفض الدعوى ثم استأنف يونس الحكم فرفض الاستئناف.

وكان الناقد ضياء الدين بيبرس قد كتب في بابيه الأسبوعي «شاهد شاف كل حاجة» مقالا يؤيد فيه موقف مخرج فرقة الفنانين المتحدين الذي اختار الممثل صلاح السعدني ليحل محل الممثل يونس شلبي في دور البطولة لمسرحية «زقاق المدق» التي عرضت في الموسم الماضي. وذكر الناقد أن هذا الاستبدال قد جاء في محله لأن الممثل يونس شلبي «ثقل الظل» وأنه «بدين» وأنه في أحد أدواره مجرد «سنيدي».

أما الناقد حسن إمام عمر فكان قد كتب في نفس العدد وفي مقاله الأسبوعي أن فرقة الفنانين المتحدين عندما اختارت صلاح السعدني للبطولة قد وضعت الممثل المناسب في الدور المناسب.

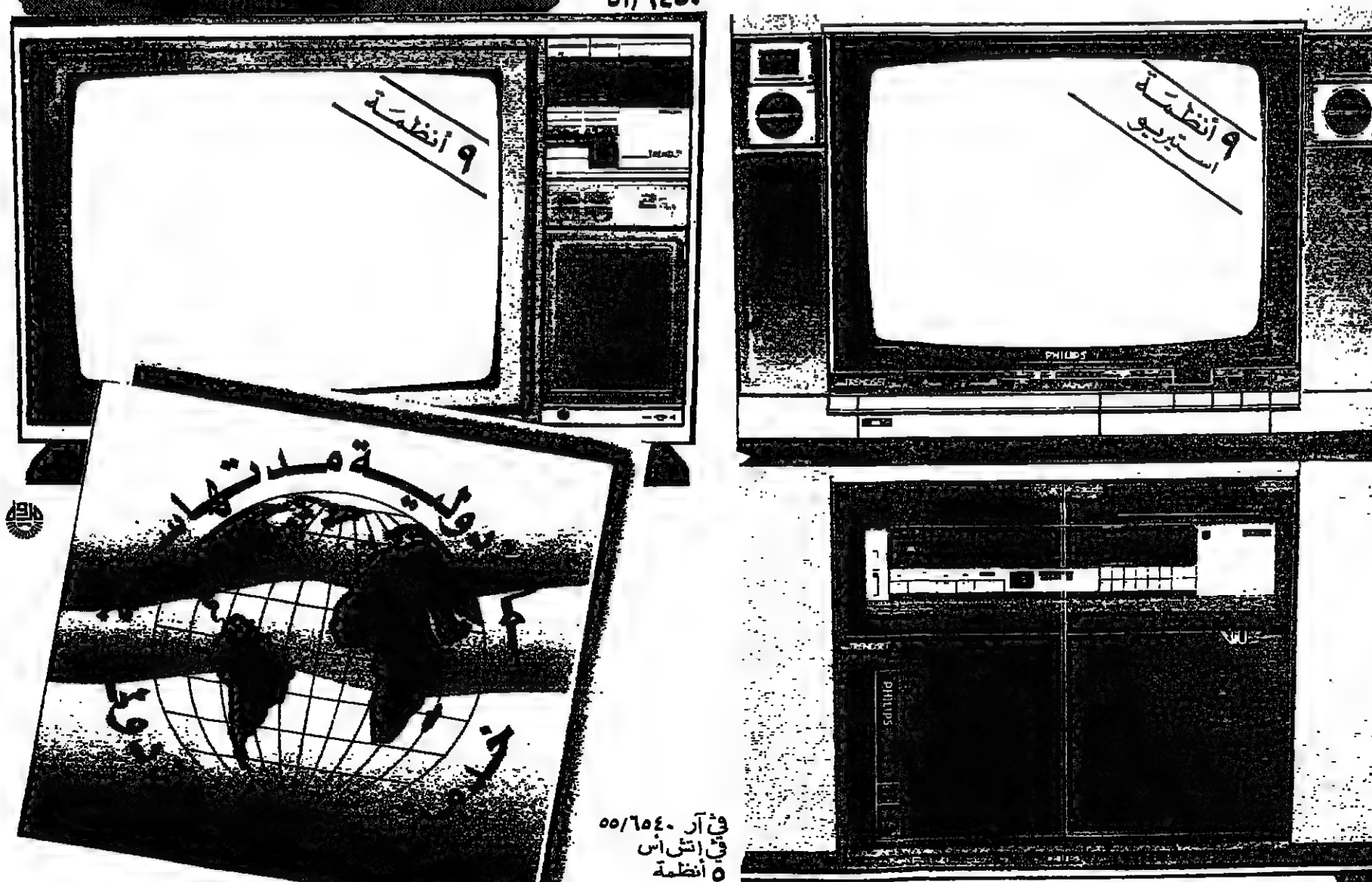
واعتبر يونس شلبي ما جاء في المقالين سبابا علنيا أظهره بجاناب غيره من الممثلين فأتى ضئيلا لا

تلفزيونات فيليبس الأنيفة موديل ٨٦

ضمان حوالى العالم!

٢٠ سي ٥١/٦٤٥٠

٢٠ سي ٥١/٦٥٥٠



الوكيل: رجب وسلسلة جدة الرياض الدمام مكة ٥٤٢٠٠٥٧ ٨٢٧٥٦٨٧ ٤١٢٢٣٢٦ ٦٧٠٠٢٢٦

فيليبس

الخارج اليوم

٣٠٣ جورجى للأطفال، ١٤٤ مسلسل هلا للأطفال، ٤٤٦ صلاة المغرب، ٢٠٢٠ وتلقى الأرض دائما، ٦٠٠٠ الأنباء المحلية، ٢٠٢٠ أضواء على مؤثر الصناعات ببول الخليج، ٧٠٠٠ سلامته برزنج صبحي، ٧٣٦ مسلسل يومي وفيه ناس طيبين، ٨٣٠٠ النشرة للصورة، ١٠٠٠ كلمات في الأخبار، ٩٢٦ غدا تقدم، ٩٣٥ الرياضة في اسبوع، ١٠٤٠ الجزء الثاني من المهرجان الثقافي الأول لشباب دول مجلس التعاون في الجبلين، ١١٠٠٠ موجز الأنباء والختم

● الكويت
للمهرجان الأول

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠٠٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠ مسلسل كرتوني ثلاث الأبعاد، ٤٤٥ أطفالنا أهلا، ٢٣٠٠ برنامج ثقافي مغامرات في الفضاء الجنوبي، ٧٠٠٠ أهم الأنباء، ٧٢٠٠ نبؤاتية شعراء النبط، ٨٣٠٠ مساء الخير، ٩٠٠٠ الأخبار المصورة، ٥٥٠٠ وتلقى الأرض دائما المسلسل اليومي، ١٠٠٠٠ المسيرة مع ثلاثة مجلة بن ثلثين الجزء الأول، ١١٣٠٠ أهم الأنباء والختم

● قطر - للمهرجان الأول

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٣٢٠ برنامج للصباح، ٢٣٢٠ افتتاح يلسمسم، ٢٣٢٠

● البحرين
للمهرجان الأول

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٣٢٠

● السعودية - للمهرجان الأول

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٣٢٠

● الكويت - للمهرجان الأول

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٣٢٠

الى طريقه

ويتبدلان في مسج تاريخك
 الموشح بوشاح أسود
 كسواد ذلك
 تقصبي شعرك
 لأن شعرك أنظف
 لتظل رقاء الضوء
 في ديك
 تحرقين ملابسك
 كخواتم عينا بسفلى المصنوع
 الأسير في سجن

 وإمام مرآت تفقن نظارتك
 بيك صفيك
 ملائكت صانعة بها
 هل سيقطعنها لتخلصي من
 ومن جاسرك
 وملا بعد هذا أنت فاعلة
 العين نظارتك
 والبس في حكيك
 فاعل أنت فاعلة أنتها
 التلبية العريفة

!!

● لا تدمر
الله عليها
ودوام العتاف
● ولا يجعل
أن يكون من
غير أبناء
● ولا يقع
بثلاث أن
مستحق له
بقية .. و
بالذلة عند
من أصعبهم
السـ .
وقت الفراغ
● ولا يكون
يحفظ أخاه
وغيته وفواته
● وثلاثة
الحبيبة
الزهور ..
مع خالص
إلهامه

النقل من كتابات
يوم التوبة عنه
خ القاري الذي
وشكرا .
ببدولة العتيبي
الثقة
ياخ محمد
ماحبنا الذي
والنقل غير

عذبة تغسل عن
سنتين .
يا حياة .. ياسمة
الشفاة
عذابا ، تعالى قبل أن
سرابا ، فقد أضنى
فتياب وسعت حياة
فخرس السنة الحساد
إلى رمد .
الهوى القحطلة

[illegible]

السؤال

أوقاف الشرقية تتجول
حول جامع هجرة يركب

تم تعميم القسم الفني بعمل اللازم
ومظاريفه فتحت أمس السبت

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..
أشاراً لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠ في هجرة يركب يوجد مسجد جامع قديم بشمال الهجرة وهو يحتاج إلى بعض الخدمات مثل الترميم واستبدال المكيفات وبناء دورة مياه وزيادة قوة الكهرباء من أجل راحة المصلين وتأكيداً لحرص أوقاف الشرقية على العناية ببيوت الله ولنا في المسؤولين كبير الأمل . عن أهالي الهجرة - عبدالله سالم الهاجري . أشكر الأخ عبدالله بن سالم الهاجري على غيرة على بيت الله وراحة المصلين ولحم إن أطمعته وجامعة المسجد التي زرت الهجرة منذ عشرين يوماً وقمت بجولة في المسجد الموجودة بها ومعني أحد الفتيان في المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالشرقية وألاحظ أن جامع الهجرة يحتاج إلى بعض الإصلاحات وأن المسجد الشمالي الوارد ذكره يحتاج أيضاً إلى استبدال النوافذ والأبواب وعمل دورة مياه وتحسين المسجد وتم تعميم القسم الفني لدينا بعمل اللازم وستفتح مظاريه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ ولا يسعني في هذا إلا أن أقدم الشكر لجريدة اليوم على تعاونها معنا في وضع أيدينا على ما قد يحدث من ملاحظات تتلأح فور أدراكها وفقنا الله جميعاً لخدمة بيوت الرحمن . هذا وتقبلاً خالص تحياتي .

المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف إبراهيم السيف

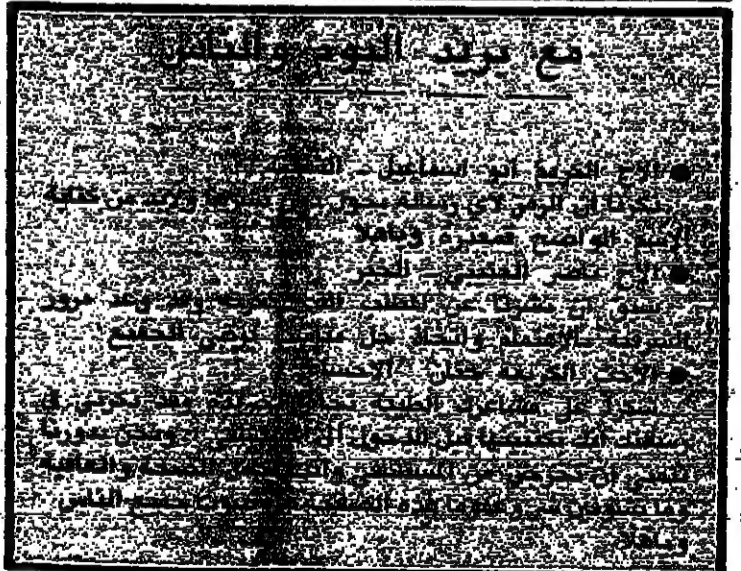
بلدية الأحساء تعقب :

عمل المقاول ليلاً لا يعني أن
« لا من شاف ولا من دري »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..
طلعتنا الأخ « ملقوف » في زاوية اليومية . انتظر . العدد (٤٥٥٤) بملاحظات حول عملية النظافة بمنطقة الأحساء .. أولهما عن سيارة شطف الخيل التي . تشطف من الأرض ويطلع في الجو . على حد تعبيره . والأخرى أن ذلك يتم ليلاً . ولا من شاف ولا من دري . ونذيل ملاحظته بتمني أن لا تأخذ البلدية رايه بحساسية لانهم (يقصد البلدية) يزعمون سرعة . ونحن من جيلنا نرحب بالأخ الكريم بملاحظته . وهناك كثير من الملاحظات تتلقاها البلدية سواء عن طريق شخصي أو طريق الهاتف أو كملاحظات وتفيد بالآتي :
أولاً : بالنسبة لسيارة شطف الخيل تكون الملاحظة في محلها . وهذا ينجم عن حصول عطل في أجهزة الشطف أثناء العمل . وقد عمد المقاول بملاحظته ذلك وتلاق حصول العطل في مصفيات الخيل لتلك السيارة ومثباتها .

ثانياً : عمل المقاول ليلاً لا يعني أن « لا من شاف ولا من دري » فالعبارة بالنسبة . وأن أي تقصير بحاسب عليه المقاول . فهذه تقارير يومية عن سير أعمال النظافة بوجه علم ومتابعة دقيقة لأعماله من قبل الجهة المختصة . ونكرر ترحيبنا بأية ملاحظة طلائاً للدافع من ورائها هو خدمة الصالح العام . مع قبول فائق تحياتنا وتقديراً .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الأحساء



إلى المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تقوم المديرية العامة للأوقاف - في بناء المساجد في مختلف الأحياء والمساجد في المنطقة الشرقية بجهود

بإحدى ضلالت بكل خشوع وبدون مشقة لأرب المسجد من منزله .. وهذا إن دل على شيء إنما يدل على الدعم المتواصل التي تلقاه تلك الإدارة من حكومتنا الرشيدة أعزها لله وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز جفلة الله ومن وزارة الحج والأوقاف

وفي خي بن خلدون بجفر الباطن سمعت وأقرت أنه بتاريخ ١٦

شوال ١٤٠٤ هـ عن إنشاء وتعمير هذا الجامع وحتى كتابة هذه الأسطر لم نعرف أسباب هذا التأخير تأتيل من المسؤولين وعلى رأسهم المدير العام للأوقاف

والمساجد بالمنطقة الشرقية الأستاذ سيف إبراهيم السيف . أفادت أن واقع اهتمامه بإنشاء بيت الله وتعميره

المواطن - صالح غنيم الحريجي حفر الباطن

جزيرة نارون السياحية تحول إلى منطقة صناعية



جزيرة نارون أو عشتاروت كما كان يطلق عليها قديماً وعندما كانت محطة لحضارات إنسانية مزدهرة .. الجزيرة التي تلك أغلب الخصائص التي تجعل منها منطقة صناعية من حيث توفر الشواطئ الجميلة والمزارع الخضراء القيمة والتي منها قلعة نارون المشهورة .. هذه الجزيرة الحلة استقطبت من غفوتها قريبا لتجد نفسها محاطة بورش النجارة والحداثة والالتئام .. ومحاصرة بعشرات الكراجات ومغاسل السيارات في كل مكان إلى درجة الاختناق !
فالتغير الذي طرأ على حياتها دون تخطيط دقيق أوجد الكثير من المشكلات .. ليس أقلها الزحام بالنفاس والمركبات في الوقت الذي لم يتغير فيه اتساع الشوارع والطرق وحتى الأسواق الحديثة التي بنيت بالبلدية لتخفيف حدة الاختناقات في السوق القديمة لم تفتح بعد للجمهور وما تزال أبوابها مغلقة حتى إعلان آخر !
وحتى « دارين » المحظوظة بجسم شواطئها واتساع شوارعها نوما .. أصبحت تخاف عليها من كوابيس الورش والمصانع القادمة بهدوء وما لم تتوقف البلدية عن تقديم المزيد من الرخص !
قبل أيام .. أصدرت وزارة البلديات والشؤون القروية تعليمات صريحة للبلديات بالحفاظ على طبيعة المدن والقرى من حيث ارتفاع المباني والمنزل والمصانع والمدنية الحديثة . والله الموفق .
زكي عبدالله العبدالجبار



لنا ملاحظات

على الخطوط

الطويلة

١ - الكل يدرك ويقدر مقامات وتقوم به حكومتنا الرشيدة مشكلة في وزارة المواصلات (إدارة الطرق) . لقد بذلوا جهوداً يشكرون عليها من أجل البناء منها ربط المملكة ببعضها البعض بشبكة من الطرق الواسعة والسريعة المريحة وقد خصص فيها مواقف جانبية . لقد وضعت ليستريح فيها المسافرين ويرجع من هم معه . أي مرافقه ومن شيوخ ونساء وإطفال . لقد وضعت تلك المواقف ليتوقف بها سيارته ولتصلح ملها من عطل لتستطيع مواصلة السير . ولأنها مسطحة .
٢ - كل من يسير على الخطوط الطويلة يلاحظ بأن أكثر السيارات .. النقلات منها الصغيرة تسير بنور واحد في المظلمة وفي المؤخرة أكثرها تسير بدون نور . وهذه مسببات الحوادث التي نخول درهما .
٣ - لفروضت الحواجز على جوانب الطرق أي (الشك الحاجر) لحجز المواشي السائبة ولكنها لا تقي بما أشتت من أجله حيث أضحت مخالفة ومعارضة للمنشور والمقصود . حيث أن البهائم السائبة نجدها جوار الأسفلت تريد الدخول إلى المكان المخصص لكن للري بعيدا عن المواصلات ولكن الحواجز تمنعها من ذلك دون أي مراقب أو معقب ولا زالت تهدد المواطنين وخاصة خط الرياض / الدمام السريع .
الصفاء والإمطر في الشتاء وفيما لو حصل عطل لا سمح الله أثناء السفر .

المواطن يتساءل

والمستشفى

المنع يجيب

وصل إلى الصفحة خطاب من الأخ المواطن ناجي رجا السديري يبدي فيها ملاحظة حول صالات الانتظار الخاصة بالسيدات في مستشفى المنع العام بالخبر حيث يطلب المواطن المسؤول عن المستشفى بوضع هذه الصالات لتلائم لأي أجراء !!

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وأفانا مشكوراً السيد منصور المنع مدير مستشفى المنع العام بالخبر بالإجابة التالية :
بالإشارة إلى شكوى المواطن ناجي رجا محمد السديري . عن أماكن انتظار النساء نرجو أن نوضح ما يلي :
أولاً : توجد أماكن انتظار للنساء محددة ومستقلة ومعلن عنها بواسطة لافتات (انتظار النساء) وهي بالقدور الثاني أمام العيادات الخارجية .
كما توجد أماكن انتظار مخصصة للنساء في عيادات الأسنان . ويمكن التفضل بمعيشتها .
ثانياً : لقد رأينا هذا الأمر في المبني الجديد أيضاً حيث تم تخصيص أماكن انتظار للنساء في كل عيادة على حدها والحق بكل مكان انتظار دورة مياه مستقلة للنساء أيضاً . علماً بأنه سيتم الانتقال إلى المبني الجديد المذكور في منتصف شهر يناير القادم (في نهاية شهر ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ) إلا أنه يحدث أحياناً أن يحضر الزوج أو أحد الأقارب مع زوجته أو قريبته ويصر الزوج على الجلوس بجوار الزوجة أمام عيادة الطبيب ونحن نقوم دائماً بالتنبيه على المراجعين بضرورة الالتزام بالتعليمات المعلن عنها في هذا الشأن .

وعوماً فلننا نرحب بزيارة أي مواطن يرى بنفسه الإمكان المخصصة للنساء .
أما الدور الأرضي فهو للاستقبال لمجرد الحصول على الملف ولا يجوز الانتظار في الأماكن - الموجودة أمام الاستقبال للنساء إطلاقاً .
للعلم وشكراً .

مدير المستشفى
منصور المنع

هذه هي القصة والتفصيل السعودي في الهند اقتدا !

من خلال هذا الموضوع أفيد أننا قمنا بالتعامل مع شركة لتصنيع الورق في بومبي بالهند . وذلك لتزويدنا بكسبات من الأكواب الورقية والإطباق لخزيننا بسبيل . ولكن تلك الشركة احتلت علينا وكسبت مبلغ ثمانين ألف ريال سعودي . وذلك منذ عام ١٤٠٣ هـ وقد قامت تلك الشركة ببيع مصنعها إلى شركة أخرى وتكررت للمبلغ الذي دفع إليها . وقمنا بالاتصال بسعادة القنصل السعودي

المواطن - حسن علي غنم سبيل

ويستلونه يا مرور الأحساء

في البداية أود أن أشكر المسؤولين والعاملين بإدارة مرور منطقة الأحساء وعلى رأسهم التقني علي سعود السهلي مدير مرور منطقة الأحساء على الجهود الجبارة والتعاون وسماح أراء ومقترحات المواطن ولكن في ملاحظة بسيطة غسى أن تكون في عين الاعتبار لدى المسؤولين .
الملاحظة الأولى : الشارع الموجود عند الإمارة الواقعة في مدرسة عمر بن العاص الابتدائية عند خروج الطلاب من المدرسة تجد أولياء أمور الطلبة بانتظارهم لأخذهم ولكن المشكلة هنا هم أولياء الأمور الذين يترقبونهم عند المدرسة بالشارع يشكلون ازدحاماً شديداً فتتعاطل الحركة بالشارع

الملاحظة الثانية : يرجى من جهاز المرور تخفيف دوريات المرور في شوارع التعاون والفاضلية حيث أنه يوجد بعض الشباب المتهورين يقومون بالعاب بهلوانية واستعراضية والله من وراء القصد .
المواطن - عادل الضيف الهوف

إلى المواطن عبدالرحمن الهارون .. الرخصة والاستمارة موجودة لدينا

● إلى الأخ المواطن عبدالرحمن محمد الهارون - الأحساء - الرفعة :
توجد لدينا رخصة قيادة واستمارة سير شخصك نامل منك التكرم بمراجعة صفحة اليوم والناس - قسم التحرير بالجريدة الواقع بحي البلدية بالدمام لاستلام ما يخصك علماً أن هاتف

صفحة اليوم والناس ٨٤٢٨٤٩٩ وشكراً لك .

عبدالله القنبر

Getty شركة جيتي للزيت

الزور - ميناء سعود

تعلن شركة جيتي للزيت عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها في منطقة عملياتها، وسوف تعطى الأولوية للسعوديين والكويتيين المؤهلين، ومن ثم لمواطني الدول الأخرى.

١- اسم الوظيفة : فني هاتف ثان

المهام الأساسية : يركب ويغيص ويقوم بأعمال الصالح والصيانة الروتينية لمعدات الاتصالات الهاتفية والتكسكس، مثل أجهزة الإرسال، البرادرات، الفرعية، الكوابل، الوصلة، المقاسم والبرادرات الرئيسية، ومعدات التكسكس والخطوط المتصلة به.

المؤهلات والخبرة : ١- إتمام الدراسة المتوسطة (سبع سنوات دراسية) .
٢- سنتان من الخبرة في أعمال التركيب والصيانة ونظرة الدورات الهاتفية والتكسكس .
٣- معرفة بسيطة باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .

٢- اسم الوظيفة : فني إلكترونيات ثان

المهام الأساسية : يركب ويغيص ويقوم بأعمال الصيانة الوقائية والصالحات الروتينية - حسب الطلب - لفهم مقدرات المعدات الإلكترونية، مثل النظام الإلكتروني للقياس عن بعد أياً كان هو أليات (الأنزيت) الراديو والذبابات العالية للبحرية وجوار الزادار . معدات الفحص للفحص الطافية الخاصة بالمرصاد الجوية ، أنظمة الاتصالات الداخلية . معدات الفحص وشبكة الدائرة التلفزيونية المغلقة الخاصة بالمرصاد الجوية .

المؤهلات والخبرة : ١- إتمام الدراسة المتوسطة (سبع سنوات دراسية) .
٢- سنتان من الخبرة في تركيب وصالح وصيانة المعدات الإلكترونية .
٣- معرفة بسيطة باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .

الراتب والبدلات : الراتب الشهري - بما فيه ذلك جميع العلاوات - ٤١١٩ ريال سعودي لمؤقت .
٤٩٣٢٢ ريال سعودي للمنتزعين ، بالإضافة إلى بدل السكن مع عذرة المنافق - ٣٠٠٣٠ ريال سعودي .

كما تمنح الشركة مزاي أخرى تشمل المعمر الطبيعى الجاني . والاشتراك في نظام إيواء وعذرة الأطفال (٣٧٥ ريال سعودي لكل طفل) وذلك لتزويد أفراد الأسرة حياة أفضل .

يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباتهم ومن المستندات المطلوبة - جدول أسبوعي من تاريخ نشر هذا الإعلان - بالبريد المسجل إلى : مدير شؤون الموظفين - شركة جيتي للزيت (ص ١٠٠٩) - الزور (ميناء سعود) - الكويت .

كما يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباتهم - بالبريد المسجل - إلى كل من :
١- سعادة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
إدارة عمل محافظة الأحمدى - مراقبة الاستخدام
ص ٩١١٨ - الأحمدى - الكويت (مع مرفقات) .
٢- وزارة البترول والثروة المعدنية -
ص ١٦١١ - الرياض - الخفجي
المملكة العربية السعودية (بدون مرفقات) .

٣- شركة جيتي للزيت -
ص ١٠٠٩ - الزور (ميناء سعود) - الكويت .

٤- شركة جيتي للزيت -
ص ١٠٠٩ - الزور (ميناء سعود) - الكويت .

٥- شركة جيتي للزيت -
ص ١٠٠٩ - الزور (ميناء سعود) - الكويت .

رای سیاسی - ققمة

تتابعات محليه يقفه ١١

يبدو اسبابه التي استورد المسرحية من

بمشاركة في التزييف والكذب ..
بعدها تنسج دائرة التفتيش. ويصعد
موجود على خشبة المسرح
ممثل ومثقف نموا من
مشاركة الحقيقية. الكل يبدي رايه.
مناقش بحرارة وصق. فتتضح كافة
هذه اللعبة الرسمية.

وفي الحتام نصل السطحة لنقف على
بين أسهموا في التمثيل المسرحي بعد
انتهتهم بالثامر والتجسس
ويتوجه الرجل الرسمي - من على
شبهة المسرح - الى المتفرجين
حقيقتين هذه المرة فاننا
هي ذي سكرة عابرة ناتي لتؤكد لنا
جديد ان الاعداء يندسون بيننا ،

إذا ينبغي أن نكون يقظين . كل
واطن خفي .. افصحوا مروج
شعاع .. وقل اعملوا ، والى الاما
تبا الحما

فجيبه أحد المتفرجين المظلمين
اليوم ارتجتنا، اما غدا .. فقلعكم
بذروت الارتجال ..
.. دونت كلفة سنة ٦٧ وانا في
فرنسا .. كانت ضربة قاصمة .. عدت
سرع ما استطعت المسألة في نظري
ساعة حادة .. اما في الشام فكان الراديو
يذيع اغاني عاطفية .. النفس ..
لاهي .. المقاهي .. اقربت الا اكتب
مخططا بعد اربعة اشهر عدت
فرنسا .. حيث الحياة الفكرية
جادة .. المناقشات .. القراءات .. بعد
ربعة قصيرة نضج في وجداني شيء ..

لعربية وانجازاتها هو السبيل
في تقديم عطاء نقدي عربي جيد

الشيء الأهم الذي كان يفكر إليه ونوس هو ارتباطه الضمني بين أخطاء الواقع والنسب في أخطاء الظرف . هزيمة حزيران . واجبر ذلك الحدث الذي هز الوجدان . إضافة لتفكير كثيرين من المثقفين في مراجعة الأفكار وإقامة السالبة . يضاف إلى عامل حروف السلطة ولا مثالة النسب . ختمه التخلل الذي هووس عليه .

٦ عن طريق الارتباط الكامل بحركة

ليس هذا وحده، لكن بدأت أرى
جسدي الإنسان الرشيقة
وهيئة ما لا يكون سبباً وإن على
منها أن يعمل ما يستطيع
وبقي السؤال ترى ما هو شكل
الانقباض السياسي الذي يتحدث عنه
سعداء وويس ؟

من أجل ذلك كان لابد من الشخص من
سلوب حياتي السابق بين تسلل
التفكير .. كنت قد تعرفت على بيتر

ذلك هو المسار الأيديولوجي التقدم
الذي وضع ونوس قدمه عليه . أخذ
باعتباره هدفين . الوضوح الفكر
للسلم . و . طبعة المتفكر .

هوامش

١ - المرجع السابق - صفحة ١٩٣
 ٢ - المرجع السابق - صفحة ١٩٣
 ٣ - المرجع السابق - صفحة ١٩٣
 ٤ - المرجع السابق - صفحة ١٩٣
 ٥ - المرجع السابق - صفحة ١٩٣

ستئناف الحوار - تنمية ص
من مهامه في الاتحاد
واملم هذا الوضع المتدرى

الحكومة انه لا مخرج منه الا باستبعاد
عشور عن السلطة التقنيّة لاحتاح
الفرصة للمقايين لاجاد تسوية للزمت
التي يعيشها الاتحاد دون تدخل في
اطراف اخرى فقررت عزله في بيئته
ومنعته من ممارسة اي نشاط تقايي .
وفعلا فقد اتاح هذا الاجراء الى

إسرائيل تحصل على ٢٠٦ أطلال يورانيوم مخصب من أمريكا وتصنع عشرين قنبلة نووية

يو أس آيه توداي
حتى صديقتنا إسرائيل!

بعد كل هذا هل يحتاج القارئ إلى المزيد ليعرف أين وصلت صلات إسرائيل داخل

وزارة الدفاع الإسرائيلية الحالية «البنطالون»؟

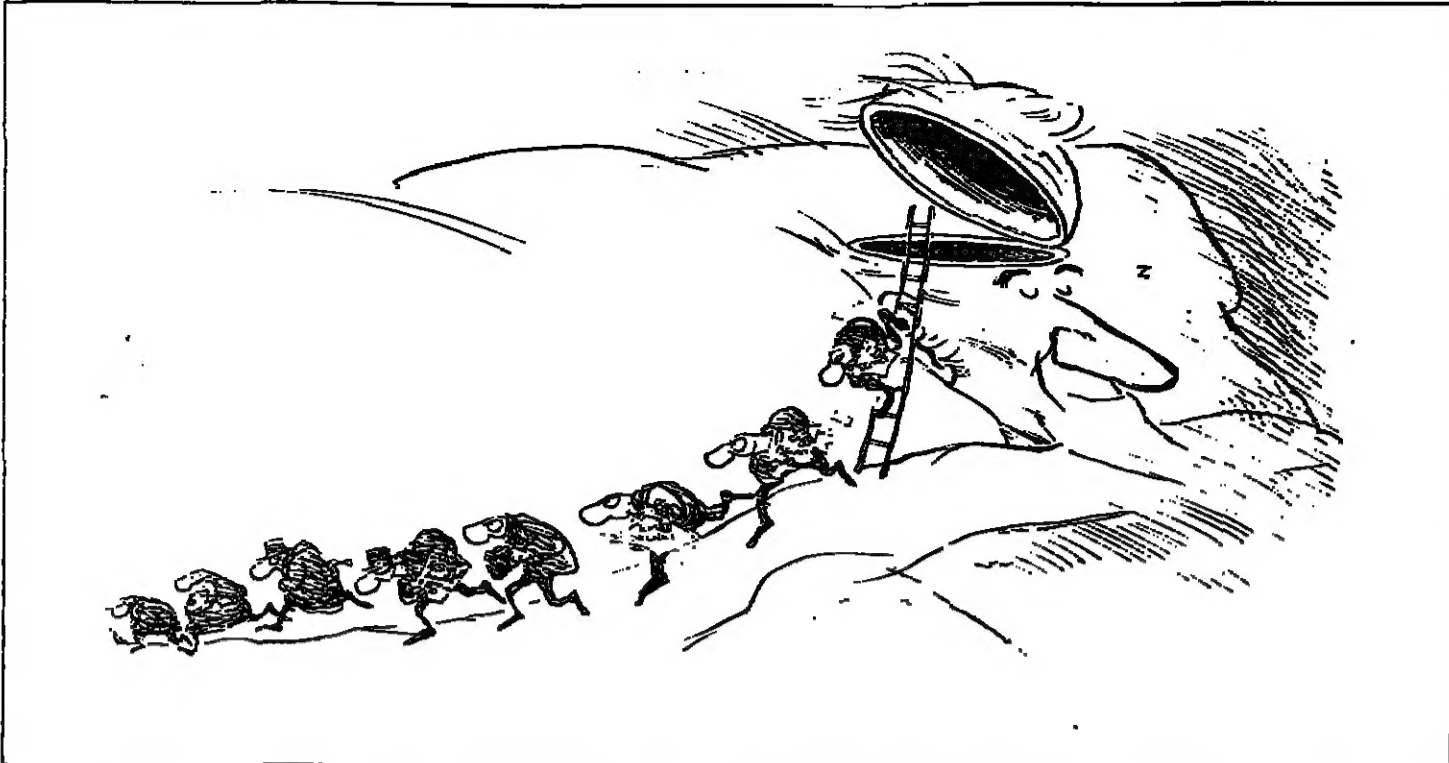
قبل عامين نشرت صحيفة ذا نيويورك تايمز تقريرا جاء فيه أن وكيل وزارة الدفاع الأميركية ريتشارد بيريل قد اقترح شراء

أسلحة من مصنع عسكري إسرائيلي وكان قد تلقى منه خمسين ألف دولار قبل أن يدخل

الحكومة كما أن وزارة العدل الأميركية بدأت ثم أوقفت مشروعا للحزب في تقرير يقول

أن مساعد وزير الدفاع ستيفن براين قد سلم عام ١٩٧٨ أثناء

عمله مع لجنة تابعة لمجلس الشيوخ وثيقة مصنفة عالية الأهمية لمطالين لإسرائيل.



كثفت صحيفة يو.أس.آيه. توداي الأميركية شبه الرسمية حملة عنيفة ضد أعمال الجاسوسية والتجسس الذي يقوم به مواطنون أمريكيون لصالح جهات خارجية ودعت إلى اتخاذ إجراءات عنيفة لاستئصال الجواسيس وقالت أنها ضد قطع العلاقات الدبلوماسية مع الدول الأخرى التي يعمل الجواسيس لصالحها.

ومضت تقول لقد أصبنا بالصدمة والمرارة ونحن نكتشف أن كثيرين يغدرون بنا ويخدعوننا ويكون وقع الصدمة أعنف عندما نكتشف أن هؤلاء من بين الرجال الذين أوليناهم ثقنا في الأسطول الحربي وفي وكالة الاستخبارات وفي الخدمة المدنية وفي صناعتنا الدفاعية.

بالفعل ونقله لإسرائيل جواسيسها في الحقول العلمية ككل المواد التي تصنع منها القنبلة النووية. لقد اكتت التحريات التي أجرتها اللجنة الأميركية للطاقة النووية وغيرها من الوكالات الأميركية العاملة في هذا المجال. إن إسرائيل حصلت من شركة نيميك numec المقلول الحكومي المتخصصة في إعادة معالجة اليورانيوم وتخصيبه على اليورانيوم المخصب من الدرجة الأولى.

وبدأت الحفلة منذ عام ١٩٦٢ عندما بدأ الفتح يساور لجنة الطاقة في أن الفتح الكبير من اليورانيوم لدى نيويورك بدون وجود أي سبب يبرره لايمن تفسيره وفهمه إلا في ضوء الاتفاقية التي وقعها نيويورك لتعمل من داخل الولايات المتحدة الأميركية كاستشغال تقني ومسؤول عن التدريب ووكيل سمسة لتوفير الاحتياطات التي تطلبها إسرائيل.

وكان رئيس الشركة يتصل بالقنصلية الإسرائيلية في نيويورك بواسطة شفرة إضافية إلى تجنيد علماء يهود للعمل في المفاعل النووي الإسرائيلي الذي تشغله سرا. ومع ذلك فإن الحكومة تخلت تماما عام ١٩٦٩ عن ملاحقة الموضوع وأهمته إلا أن وكالة المخابرات الأميركية استنتجت أن إسرائيل قد حصلت على ملايين عن ٢٠٦ أطلال من اليورانيوم المصنف bomb grad. وانتجت بالفعل بين عشرة وعشرين قنبلة نووية منه

ومن المؤسف حقا أن نكتشف أن دولاً مثل الاتحاد السوفيتي والصين، تلك الصين البعيدة وحتى صديقتنا إسرائيل تلجأ إلى الرشوة الدبلوماسية والعهر السيسي.

الاعتذار الذي جاء من إسرائيل ذكرنا أنه مثلما أجاز مواطنونا لأنفسهم أن يبيعوا للخارج فإن أصدقائنا المخلصين بلبلن بجيرون لأنفسهم فعل ذلك.

وكتبت جوناثان مارشال المحررة بصحيفة تريبيون أوف أوكلاه تحت عنوان «الانتقال الحقيقي الذي قامت به إسرائيل هو حصولها على القنبلة النووية».

تقول على نفس صفحة الرأي إن القاء القبض على موظف في الأسطول الحربي بتهمة التجسس لصالح إسرائيل أكد بما لا يدع مجالا للشك أن ثلاثين بليون دولار مساعدات لإسرائيل لن تعزز الثقة بشراؤها بين الحلفاء.

فالقبي وحده هو الذي يصدق من ادعاء المسؤولين الإسرائيليين بأن شراءهم أسلحة عسكرية مصنفة عالية السرية لم يكن غير غلطة وقوا فيها بلا قصد غير أن صدمة المواطنين الأميركيين ستفقد إلى حد كبير إذا واصلت الصحافة الأميركية تقصي الحقائق بشأن الأثر العميقة التي تركتها إسرائيل في كثير من حوادث التجسس التي قامت بها في الماضي.

فهما يكن حجم وأهمية ماسرقة جوناثان بولارد أن يكون ذا قيمة إذا ما قورن لمحصل عليه

بيروتنا هزلت من أجل البقاء



مظاهرة تأييد للرئيس جارسيا

ميسرة كما أن القطاع الخاص في بيروت مستمر في سداد ديونه الخارجية بصورة طبيعية. ولم تدفع الحكومة شيئا للبنوك التجارية الدولية وسحبت بتأخير سداد ديونها للحكومة الأميركية لقرارات تتجاوز ١٢ شهرا في بعض الأحيان ورتت الحكومة الأميركية في الشهر الماضي بتجميد برنامج تمويل المعدات العسكرية والمعونات والذي كانت قيمته ٦٠ مليون دولار سنويا رغم أن واشنطن استمرت في تمويل المشاريع التي بدأ تنفيذها بالفعل. ووفقا للقانون الأميركي فإن تجميد المعونات شيء تلقائي نظرا لتخلف بيروت عن سداد ديونها ولكن المصادر الدبلوماسية تقول أنه من الممكن أن تتفاوض واشنطن عن ذلك إلا أنه ليس هناك الكثير من الناس المستعدين في واشنطن للبقاء عن قضية بيروت لأن جارسيا أثر غضب عدد كبير من كبار المسؤولين في الحكومة الأميركية.

ومن المؤكد أن واشنطن ستستعد عقوباتها على بيروت إذا انهارت المفاوضات الدائرة حاليا بين حكومة ليما وشركتي نفط أميركيتين بعد أن أوقف جارسيا عندما في ٢٨ أغسطس الماضي قائلا أنه يجب بحق بيروت وحده ثلاثة أشهر كحد أقصى لإجراء مفاوضات جديدة.

فراره بالتخلي إجراء من جانب واحد كخطوة سياسية إيجابية. وفي ظل الحكومة السابقة تراكت ٣٧٥ مليون دولار على بيروت كمتأخرات ديون ولكنها ظلت تدفع ١٩ في المائة من عائدات التصدير خلال عام ١٩٨٤. وقد قام جارسيا بسابقة لم يحدث لها مثيل سواء بربطه صراحة بين سداد الديون بعائدات التصدير أو بتحديد نسبة مئوية منخفضة من عائدات التصدير.

ويتعين على بيروت نظريا أن تدفع ٥.٦ مليار دولار حتى العام المالي الذي ينتهي في يوليو القادم أي ١٧٠ في المائة من عائدات التصدير في بيروت وإذا تسكت جارسيا بوعده فسيسكن ما تسدده بيروت من ديون القطاع العام حوالي ٣٢٠ مليون دولار خلال هذه الفترة.

ومع ذلك فإن حكومة بيروت دفعت حوالي ١١٠ ملايين دولار في الشهرين الثلاثة الأولى من توليها الحكم رغم أن المسؤولين يقولون أن هذه المدفوعات ستل بنسبة معينة في العام القادم.

وتقول الحكومة أنها مستمرة حتى الآن في سداد الديون للبنك الدولي وبذلك التمتعه الأميركي أملا الرئيسي في الحصول على قروض جديدة بشروط

نجح الآن جارسيا زعيم بيروت الجديد خلال أقل من مئة يوم على توليه الحكم في دفع بلاده إلى المقدمة في مواجهة أزمة الديون وأعلى لنفسه دورا رائدا ضمن المدافعين عن إصلاح النظام الاقتصادي العالمي.

ووجه الرئيس جارسيا أكبر تحد اقتصادي حتى الآن لمعالجة الدول الصناعية أزمة الديون حيث أعلن أن بيروت ستحدد من جانب واحد ما تدفعه لسداد الديون بمقدار عشرة في المائة من عائداتها من التصدير لمدة ١٢ شهرا وهدد بالاستسحاب من صندوق النقد الدولي.

وقد أسهم ذلك في حدوث موجة غير عادية من التأييد الشعبي للرئيس الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما في دولة كان شهر العمل بين رؤسائها وشعبها ينتهي سريعا نتيجة عدم تحقيق طموحات وتوقعات الشعب. وأدى ذلك أيضا إلى تدهور عيف في العلاقات بين بيروت والولايات المتحدة وبدأت الولايات المتحدة في اتخاذ إجراءات انتقامية اقتصادية وأصبح موقف جارسيا محل اختبار مما يهدد بمواجهة جديدة بين واشنطن والمزعة الوطنية في أميركا اللاتينية.

ولم تظهر بادرة حتى الآن تشير إلى أن جارسيا تراجع عن موقفه ومنذ توليه السلطة يوم ٢٨ يوليو الماضي ينفذ أي سلطة ممكنة من الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى شرفة قصره في ليما ليوجه رسالته قائلا: «إن أميركا اللاتينية تقف في منعطف تاريخي خطير إما الديون أو الديمقراطية».

ويقول جارسيا أن بيروت لا يمكنها الاستمرار في التضحية بالتمتع من أجل سداد ديونها الخارجية التي تبلغ ١٤ مليار دولار وبصفة خاصة لأن انخفاض الأسعار العالمية قلل عائد صادرات بيروت من المواد الخام بمقدار الثلث منذ عام ١٩٨٠ في حين تضع الولايات المتحدة إجراءات حماية جمركية جديدة أمام مصنوعات دول العالم الثالث.

ويرغب جارسيا بدلا من ذلك في اتفاق سياسي عالمي بين الحكومات الدانئة والمدينة يتضمن خفض معدل الفائدة وتعميد فترات السداد وأن تتضمن مددا أطول «فكرة سماح».

ولفت دعوة جارسيا ترحيبا من دول أميركا اللاتينية المثقلة بالديون ومع ذلك فإن الدول الصناعية بزعامة الولايات المتحدة تصر حتى الآن على ضرورة التعامل مع كل دولة من دول أميركا اللاتينية على حدة وعلى وضع اتفاقيات تفرغ الدول المدينة ببرامج تقشف تهدف إلى ترشيد اقتصادها لإنتاج فائض تجاري ومالي يمكنها من سداد الديون.

وقد نجح هذا الأسلوب حتى الآن في منع حدوث موجة ضخمة من التخلف عن سداد الديون ولكن على حساب ارتفاع معدل التضخم وزيادة الركود وانخفاض مستويات المعيشة وتصادم التوتر الاجتماعي في فترة تنازل فيها دول استعانت الديمقراطية لتوها من أجل البقاء.

وفي الشهر الماضي كشف جيس بيكر وزير الخزانة الأميركي عن خطة جديدة تهدف إلى تحفيز النمو الاقتصادي في الدول المدينة بواسطة قروض إضافية ولكن هذه القروض الجديدة ستكون مرتبطة ببرنامج سياسات «ريغفانية» وسارع جارسيا برفض «خطة بيكر».

وبعض النظم من حماس جارسيا فإن ما يثير الدهشة موقف جارسيا في



الجنسوس بولارد

فتحنا قلوبنا...
مجلة النهضة

الرائي الأردنية

أهم دولتي الكتلين... الشرقية والغربية !!
صباح الخير

الباحة : الشارع العام عمارة بوملة ٧٢٥٤٠٠ ت	حرم : الشارع العام مجمع العيون ٦٦١٧٠ ت	جوزان : الروك كبر عمارة مرموز ٣٣٣٦٨٨-٤٩٠ ت	عنيزة : عمارة العميد الروايل ٣٦٤٩٩٨٥ ت	الطائف : السراي عمارة مرموز ٣٣٣٦٨٨-٤٩٠ ت	الرياض : شارع الجاهلية ٢٧٩٣٤/٥٨٩٩٧ ت	الجبيل : شارع جدة ٣٦١٣٧٤ ت
الدمعة : الشارع العام ٥٣٢-٢٢ ت	القريات : شارع الملك خالد ٦٤٣٥٤٤ ت	حائل : عرب ميني القشلة ٥٣٢٧-٠٧ ت	الزلفي : اول طريق الرياض ٤٢٣٣٦٠ ت	تبوك : شارع المدينة ٤٢٣١-٤٢ ت	جدة : شارع الجامعة ٦٨٠٠٧٦٨/٦٨٨٠٠ ت	الإحساء : الطريق العام ٥٨١١٤ ت
تجران : الشارع العام عمارة أن قابر ٥٧٢-٦٥٤ ت	مكة المكرمة : شارع التيم عمارة مرموز ٥٥٤٤٣٧ ت	الدمعة : شارع السبيح ٨٢٧٥٧٦ ت	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥٥ ت	بريدة : شارع الخبيص ٣٣٣٦٠١٢ ت	غيره : شارع الملك فيصل ٢٢٣٤٤٨ ت	جفرالطن : الشارع العام ٧١٢٣٥٠ ت

الفروع
في الداخل

ملاص نسائية ورجالية وحلقات
أدوات منزلية - عطور وأدوات
مخمس - أدوات وشماعات
مخمس - مكبرات
والحقائق ومنتجات - صابون
مركز
الحيات
للتسويق

الجمهورية

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والنشر بالدم

انتشار
التقنية
الإعلان



[الفتوة]

في غمرة فرح ركاب الطائرة يتخيل استقبالي الاحبة ولقائهم... فتاة يعلن الكليتين ان... قضائيا قد خطف الطائرة ويصبح مصر الركاب بين الموت والنجاة... يتقدم الفتوة... برشاشه وقنبله ومعدلات الحرفه... والات الرعب من الاب الذي يداعب اطفاله وينزع من بينهم ويطلق عليه النار (ابننا) بيده مطبق القرصه الالكترونيه (الحديثه) دون اعتبار لبراعة هذا الانسان... ودون اعتبار للقوي الانفاس التي تشق صدورهم وتتركز ارض الطائرة تحت اقدامهم خوفا وهلعا كلما جال (الفرسان) ينتظرون عليهم... هذه التي ليه (بطولة) ١٠٠... هذه التي تحول الانسان من لحم ودم وعواطف حنونه الى مجرم يسلك الدماء البريئة التي (ليس لها نقه ولاجل) وربما تلك الدماء تسري في قلوب تفتض بالحسب والظفر فيكون الموت تلك الطريقه المهيبة عقابا... احبنا تفر الدوافع النفسية لان يكون البشري مجرما بحق فرد... ولكن لا يمكن لأي انسان قبول ان يسد الابرياء قلوبهم... وان يكونوا ضحايا جثث قراة بيان أعداء بشري خبيث يقرأ حوار (الانوات) وتهدداتهم للابرياء وهو يحس القهوه... لقتل الابرياء شارا للابرياء... يعني قتل الابرياء مرتين دون ان يصيب الامون بسوء... [البقية من ٢٢]

هكديكة الاحتمالات

أسكنة

فيك الحكيك

جاكيت كنثاي الرياضي

دجك كنثاي

يسر مطاعم دجك كنثاي ان تقدم وجبة الاحتمال المكونة من ٢ قطعة دجك وبطاطا وخبز وبيبي صغير مع جاكيت كنثاي الرياضي، كل هذا بسعر ١٦ ريال فقط. شاركوا الاحفال وتمتعوا بهذا العرض الخاص حتى نفاذ الكمية.

يبدأ هذا العرض من ١٥/٣/١٤٠٦ الموافق ٢٧/١١/١٩٨٥

امريكانا الجودة

طبعته بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٩٦٧٣٦٦ بالدم

فسيطور

اصدرت المحكمة العليا في ساداتان في ولاية سلها (ماليزيا) امس الاول حكما بالاعدام على فليبي يبلع من العمر ٣٤ عاما للطور بجودته على ٦٠٩ جرائم من القتل.

وكان المتهم ساني استولي يحمل المخدرات لدى اعتقاله في ٢٦ اكتوبر ١٩٨٣ في ساداتان شرقي البلاد.

اودى مرض فيروس قاتل بحياة ١٣ شخصا حتى الان توفي ستة منهم يوم امس الاول وقتل مصادر طبية ان هذا المرض قد انتشر في مقاطعة انوارابورا الشمالية وتوفي على اثره سبعة اشخاص قبل ان يتم التعرف عليه من قبل فريق طبي برئاسة وزير الصحة السريلاكي الدكتور رانجيت اتيلو.

واضافت هذه المصادر ان هذا المرض قد اصاب ٣٠ شخصا آخرين بعضهم في حالة صحية خطيرة.

واوضحت هذه المصادر ان هذا المرض الذي ينقله البعوض يؤدي الى الوفاة اذا لم يكتشف في مراحله مبكرة. ومن عوارض هذا المرض التهابات في الدماغ.

ادين امريكي يحمل فيروس الايدز (نقص المناعة المكتسبة) امس الاول في فيلث (مينسجان) بارتكاب فعل بهدف القتل لانه يصرق في وجه اربعة من رجال البوليس جاوا لاعتقاله اثر حادث مرور.

واكد جون مكجرو مساعد المدعي العام في المنطقة ان جون ريتشارد (٢٨ سنة) يعلم انه يحمل فيروس الايدز وحاول نقله بالبرصق على رجال البوليس.

واكد مع ذلك احد الاطباء الذي استشاره البوليس المحلي ان هذا الفيروس لا ينتقل بواسطة اللعاب. وتشير السلطات الصحية الامريكية الى ان فيروس الايدز الذي تسبب في موت اكثر من سبعة الاف شخص في الولايات المتحدة ينتقل عن طريق العلاقات الجنسية او نقل الدم.

وقد اجريت فحوصات طبية على جون ريتشارد واسفرت عن نتائج ايجابية خلال اعتقاله مرة سابقة وقد مثل امس السبت امام محكمة فيلث.

استعمال اشعة ليزر يقلل من الحصى بسبب مضاعفات السكر

نشرت دراسة طبية نشرت في واشنطن مؤخرًا ان استعمال اشعة الليزر في لحم الشعيرات الدموية للحصى يقلل احتمالات الإصابة بالحصى.

واكتشف الباحثون ان اشعة الليزر ذات مفعول ايجابي في علاج ورم الشبكية الذي يبلغ عدد المصابين به نتيجة مضاعفات داء السكري حوالي ٤٠٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة واعدة ما يؤدي ذلك لضعف الرؤية لدرجة عدم قدرة تمييز الأشخاص او

القراءة وقيادة السيارة.

وقال مدير صحة امراض العيون في الشرة الصادرة هذا الشهر الدكتور مورثون غولديريغ ان استخدام اشعة الليزر في علاج امراض العين يعد تقدما طبيا كبيرا في اساليب العلاج.

وكان مرضى العيون المصابون بمرض الشبكية يقسمون الى مجموعتين في السابق يتم علاج افراد احدهما باشعة الليزر وبنسبة ١٢ فقط.

واللغير بينما يكتفى بمراقبة افراد المجموعة الثانية من خلال العلاج بالابوية الطبية.

ولكن بعد ثلاث سنوات ان قوة الابصار تراجعت عند افراد المجموعة التي لم تعالج بالليزر وذلك بنسبة ٢٤٪ بينما تراجعت عند افراد المجموعة التي عولجت باشعة الليزر بنسبة ١٢ فقط.

شركة امريكية

تتقب عن

القبول في

منطقة الادريتيك

بلجواد - اف ب -

تكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان شركة شيفرون البترولوية الامريكية في سن فرانسيكو ستقوم بالاشتراك مع الشركة اليوغسلافية ابنا لانتاج في زغرب بمعملات تنقيب عن البترول في منطقة الادريتيك في يوغسلافيا.

وقد قام بتوقيع اتفاق بهذا المعنى تبلغ قيمته الاستثمارية ٣٢ مليون دولار عن شركة شيفرون في زغرب مملوكة ملكولم بوير ودير الشركة اليوغسلافية نفرو بويجك.

وستجرى عمليات الحفر في اريخيل كورنلي وسط الادريتيك وستستمر على مدى ثلاث سنوات.

وجدير بالذكر ان الشركة الامريكية اشتركت خلال السنوات الثلاث الاخيرة في عمليات تنقيب جنوبى الادريتيك ولكن بدون نتائج. ومع ذلك فان خبراء شركة شيفرون مقتنعون من وجود حقول بترول تجارية في الجزء الاوسط من الادريتيك اليوغسلافي.

اعلان

يسر

مستوصف عبداللہ کاسفري

لطب الأسنان

ان يعلن للجمهور الكريم انه بناء على موافقة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قد تم بكون الله

افتتاح العيادات الخاصة بطب الأسنان

ومعمل صناعة وتركيب الأسنان من جميع الأنواع

كروم كويك • ايزوسيت • بوريكين • ريتابان

بمعرفة أمصاصين وفنيين. وذلك بمقر المستوصف بالنير / حي الروضة بمدينة الدمام

تأخر عبدالرحمن تقاطع ١٩ / أوشاع الملك عبدالعزيز خلف البنك السعودي البريطاني في ويسعد إدارة المستوصف أن تعلن بأن هناك

عيادة خاصة للسيدات بإشراف طبيبة أسنان متخصصة

والمستوصف يستقبل الجمهور الكريم في المواعيد التالية في جميع الايام ماعدا ايام الجمع. من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٤ مساء وحتى الساعة ٨ مساء

وتنشر المعلومات يمكن الاتصال بالمستوصف يتفقون والله توفيق

٨٦٤٣٢٢ / ٨٦٤٣٢٢ / ٨٦٤٣٢٢

يسر

مستشفى الدكتور محمد فخري باسجبر

بناء على موافقة المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية

وان تعلن عن امراضه العامة التي سيلقيها الاساتذة الزائرون للمستشفى الاستاذ

عبد الرحمن الزبادي

الدكتور

تحت عنوان

الصور الانعاشي للقناة الصفراوية وقناه البكر لاس

من خلال النظر الضوئي

وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الاحد ١٩٨٥/١٤/٨ الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦

بقاعة المحاضرات بالمستشفى

والدعوة عامة لجميع السادة الاطباء

ان يعلن عن وصول الاستاذ الدكتور

عبد الرحمن الزبادي

استاذ واستشاري الامراض المتوطنة بكلية الطب جامعة عين شمس

الناظر القوي لجهاز الحصى وامراض الكبد

وذلك لمدة شهر اعتبارا من

١٤٠٦/٣/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٤/٩

للحجز والاستعلام الاتصال تلفون

٨٦٤٣٢٢ / ٨٦٤٣٢٢ / ٨٦٤٣٢٢